



Somos más

CONTRA EL ODIO Y EL RADICALISMO, SOMOS MÁS

GUÍA PARA CHICAS Y CHICOS QUE VIAJAN POR LA GALAXIA DEL CIBERESPACIO

4. LA CULTURA DEL ENCUENTRO EN LAS REDES SOCIALES

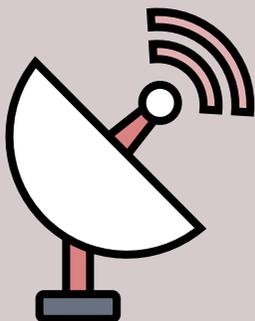
Autoras: Luz Martínez Ten y Eva Martínez Ambite



Los habitantes de Némesis **solo te revelarán su nombre original si compartes** los valores de solidaridad, respeto y ayuda necesaria para sobrevivir en un lugar tan inhóspito. Su ley obliga a prestar ayuda a todos los seres que lleguen al planeta, sin preguntar su origen, cultura o especie. Nadie por muy diferente que sea, por muy extraño o raro que parezca es privado de hospitalidad.

OBJETIVOS DE LA MISIÓN

1. Analizar la utilidad de los valores culturales en el origen y desarrollo de las distintas sociedades.
2. Observar los cambios culturales como hechos adaptativos a cada tiempo y realidad.
3. Estudiar el concepto de cultura en su dimensión dinámica y abierta.
4. Reflexionar sobre la importancia que tiene el intercambio cultural para el desarrollo personal y colectivo.



PARÁMETROS DE LA MISIÓN

No siempre es fácil la convivencia en un centro como el nuestro. Ayer tuve que intervenir en un conflicto por un malentendido con Yina. Como sabéis Yina procede de Némesis y sus extraordinarias cualidades empáticas le confieren un delicado sentido de la intimidad no exento de respuestas coléricas cuando tiene que marcar distancia. El caso es que Korko estaba buscando unas grapas para un cachivache que está montando, y recordó que Yina suele utilizarlas para sujetar su pelo, así que se plantó en su cuarto, creando el caos a su alrededor hasta que las encontró en una pequeña caja. Yina llegó justo cuando Korko gritaba alegremente "lo encontré" y se puso a gritarle todo tipo de improperios. Y en aquel momento Rom pasaba por el pasillo y, con su gran imaginación, creyó que Yina estaba en peligro, por lo que corrió a socorrerla, rodeándola amorosamente con sus tentáculos. No hay cosa que más odie Yina que la pongan pringada de babas. Así que comenzó a pegar patadas a Rom. Total, un desastre de mal entendidos. Como este tipo de conflictos se da mucho en las redes de comunicación aproveché que la doctora Yera estaba en las inmediaciones de la escuela para pedirle que nos diera una clase sobre valores culturales en las redes sociales.

DIRECCIÓN DE LA MISIÓN

Doctora Yera, madre terráquea. Especialista en antropología y sociología. Una de las mayores expertas en encuentro cultural. Ha realizado valiosas aportaciones al código de convivencia y comunicación, al considerar la cultura como conjunto de valores, prácticas e ideas abiertas al enriquecimiento a través del encuentro. El trabajo de la doctora Yera consiste en estudiar las costumbres, valores y creencias de las civilizaciones de los distintos planetas con el objetivo de establecer vínculos de amistad y ayuda mutua. Con el fin de dibujar nuevos mapas de navegación, junto con su tripulación está explorando aquellos planetas que ocupan coordenadas estratégicas para realizar un salto interestelar a nuevos universos. Según las reglas de la Confederación Interplanetarias: "No se podrá establecer ninguna base sin el permiso explícito y el reconocimiento de los derechos de los seres que habitan el planeta, así como del apoyo mutuo".

IDEAS PARA REFLEXIONAR

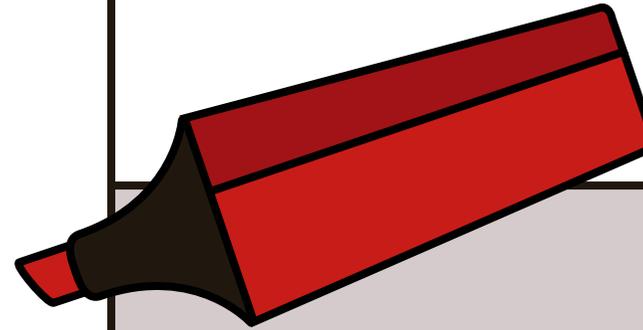
Como sabéis, hemos tenido un peculiar incidente cultural debido a las formas en que cada uno y cada una tenemos de entender la intimidad y el respeto, por lo que le he pedido a la doctora Yera que nos guíe en esta misión. Pero antes, si es posible Ron, deja de pedir perdón a Yina, que ya te ha perdonado, y deja de sorberte los cartílagos.

Sin más, doctora Carmen la clase es toda suya.

—Doctora Yera. Gracias, director. Bien, Si cualquiera de ustedes me preguntara qué importancia tiene la cultura en nuestro desarrollo como seres humanos, le contestaría que absolutamente toda. Porque a diferencia de los animales que sobreviven gracias al instinto, en nuestro caso, desde el momento del nacimiento, necesitamos, no solo de alimentación, protección y cuidados, sino que tenemos que aprender a vivir.

Hay un maravilloso programa en Internet que se llama **Siete millones de otros**, en el que se pregunta por el amor, la felicidad, la amistad a personas de los cinco continentes. En las respuestas podemos observar cómo es mucho más lo que nos une que lo que nos diferencia y descubriremos cómo todas las personas que habitamos el planeta pertenecemos a la misma comunidad humana. En este sentido, Internet ha supuesto una verdadera revolución cultural, abriendo canales que comunicación y colaboración que superan las barreras lingüísticas, geográficas y temporales, ofreciéndonos la oportunidad de aprender de realidades muy diferentes a las nuestras. La aproximación a personas de otras culturas está haciendo posible derribar las barreras de lo desconocido y por qué no de la desconfianza. A la relación de convivencia, basada en el respeto y el intercambio, le llamaremos Interculturalidad.

Este encuentro que, sin duda, nos hace mejores, también tiene detractores, son aquellas personas o grupos que consideran que sus creencias o ideas son superiores a las de los demás y desean imponerlas, aunque sea por medios violentos. Olvidan que el progreso de la humanidad se debe, entre otras razones, al intercambio cultural. Sin estos cambios, los seres humanos no habríamos podido evolucionar a lo largo de los siglos, ni siquiera sobrevivir. Gracias a los procesos científicos, artísticos, educativos, técnicos... hemos ido consiguiendo avances fundamentales para la salud, la comunicación, la educación, la cooperación..., y hemos llegado a grandes acuerdos como la Declaración de los Derechos Humanos.



El aprendizaje cultural nos permite adaptarnos al tiempo en que vivimos. Imaginemos que nos encontramos en el Neolítico, hace aproximadamente 7.000 años. ¿Qué conocimientos nos serían útiles para sobrevivir? ¿Sería válido saber conducir o manejar Internet? En aquella época comenzamos a cultivar plantas y a domesticar animales y nos asentamos en las primeras aldeas, juntos a los ríos. Por lo tanto, los conocimientos que se transmitían a las nuevas generaciones eran los que necesitaban para cultivar, cazar, defenderse de los peligros... Hoy no aprendemos en el instituto a protegernos de los tigres o leones... Nuestro entorno ha cambiado y, por tanto, nuestras necesidades culturales también. Un hecho que estáis comprobando la generación de nativos digitales.

Sin el proceso cultural, los seres humanos no habríamos podido evolucionar a lo largo de los siglos, ni siquiera sobrevivir. Gracias a los procesos científicos, artísticos, educativos, técnicos... hemos ido consiguiendo avances fundamentales para la salud, la comunicación, la educación, la cooperación... Uno de los grandes avances se consiguió gracias al intercambio de información en los portales de Internet porque nos ha dado la oportunidad de participar en la construcción del conocimiento y la creación de comunidades en red.

Y ha generado la responsabilidad de aprender a relacionarnos, respetando las diferencias y a rechazar los discursos discriminatorios y excluyentes.

Y ahora reflexionaré sobre los elementos que componen la cultura

Si fuera a cualquiera de sus países lo primero que observaría sería la forma de las viviendas, el tipo de alimentos o la forma de sus cuerpos. Como antropóloga tomaría notas sobre cómo los habitantes del planeta, visten, se comunican. Sus danzas y rituales... Pero también me interesaría por lo que sienten y a lo que dan importancia: ¿al amor?, ¿a la amistad?, ¿a la justicia?

Porque cuando hablo de cultura no solo lo hago solo sobre los elementos externos más significativos (maneras de vestir, de comer, de celebrar acontecimientos relevantes), sino de las ideas, creencias, valores, actitudes. Factores que, muchas veces, nos cuestan descifrar porque pertenecen al mundo de lo intangible y de lo invisible, pero que son fundamentales para saber quiénes somos, con toda su complejidad, porque es fácil que en un mundo tan complejo perdamos los puntos cardinales. ¡Cuántas veces he dicho me siento perdida!, no sé cuál es mi lugar, o no tengo claro qué decisiones voy a tomar para el futuro.

Para ordenarme, con frecuencia, hablo con mis amigas y amigos, porque son parte de mi mundo. Somos más o menos de la misma edad, tenemos inquietudes y valores que nos unen, o lo que es lo mismo, tenemos los mismos códigos culturales. Con frecuencia, hablamos a través de las redes. No necesito estar en el mismo espacio físico, porque Internet me facilita la comunicación. Y a veces charlamos horas sobre lo que ha ocurrido, nos preocupa o anhelamos. Es gracias a estos códigos culturales como puedo ordenar lo que siento y explicar lo que vivo. La cultura me ayuda a relacionarme con los demás, a interpretar la realidad, a comprender la percepción que tengo del mundo, pero sobre todo es básica para poder convivir y actuar en mi entorno social de acuerdo con unas normas, valores y creencias compartidos.

Carlos Giménez, antropólogo, afirma que la cultura de un pueblo o de una persona no se compone solo de conductas, sino también de formas de pensar, de interpretaciones, de ideologías. Tal vez, esta es la razón por la que me siento más próxima a mis amistades que a la generación de mis abuelos. No creo que mi abuela pueda comprender porqué para mí es tan importante tener presencia en Internet. Cuando ella era joven no existía. No pertenece a su realidad cultural. Sin embargo, para mí, es completamente normal, e incluso hasta básico, comunicarme online.

Así, los valores culturales hacen comprensibles y razonables las normas de conducta y las prácticas que de ellas deriven. En mi caso, comunicarme a través de las redes. Un valor que comparten mis amistades y que forma parte de la forma de comunicarnos en nuestra generación.

Y ahora me gustaría hacer referencia al conflicto que han tenido

Mi maravilloso amigo Rom, me ha regalado una traducción, no exacta, de su nombre original, ya que nuestras formas de comunicarnos son muy distintas. Para entendernos utilizamos un código gráfico que hemos inventado entre los dos. Su cultura y la mía son completamente diferentes, por lo que hemos tenido que adaptarnos a sus necesidades y a las mías para poder interactuar. ¿Es fácil? No. Pero es enriquecedor porque me ha abierto las puertas a nuevas experiencias y conocimientos. Ambos hemos tenido que hacer un esfuerzo por comprender las necesidades del otro, respetarnos y, lo más importante, colaborar juntos.

De esta forma, tan rudimentaria, Rom me pregunta cómo es posible que en un planeta tan pequeño (Horizón tiene una dimensión de diez globos terráqueos) podamos convivir tantos pueblos, con tantas culturas y lenguas diferentes (se calcula que hay entre cinco y seis mil lenguas). Incluso en un mismo país, podemos encontrar grandes diferencias culturales entre unas regiones y otras.

Internet, el acceso a los medios de comunicación, la posibilidad de viajar a cualquier lugar del mundo han facilitado enormemente el encuentro entre personas y el intercambio cultural entre los pueblos. Y han hecho posible que las reivindicaciones de colectivos de personas que históricamente han sido excluidas o marginadas por su orientación o identidad sexual, origen étnico, sexo, capacidad, cultura o creencias accedan a una plataforma con un gran potencial para visibilizar su situación, reclamar la igualdad de derechos y participar en una sociedad más justa y equitativa.

Así, las redes sociales se han convertido en una gran plaza pública, donde todas y todos estamos concernidos para participar en la defensa de los derechos humanos, evitando la propagación del discurso del odio y los radicalismos.

PREGUNTAS PARA PENSAR

Permanecieron tan callados durante la clase que temí que nadie se atreviera a hacer preguntas, pero en cuanto les di la palabra, manos, antenas, tentáculos y garras se levantaron al unísono. La primera fue Yina que seguía muy seria después del incidente y preguntó:

—Yina.

¿Qué significado tiene el encuentro cultural?

—Doctora Yera.

Mi hermana acaba de tener un bebé. El pequeño necesita que le alimenten, le cuiden, le abracen...y no solo eso. Necesita que le sonrían, le enseñen y acompañen en su crecimiento. ¿Si le dejáramos solo en medio de la selva podría sobrevivir? No (solo conocemos algunos casos muy excepcionales), ¿y si dejáramos a una cría de gato? Lo más probable es que sí. ¿Cuál es la diferencia? Que los seres humanos necesitamos de un proceso de aprendizaje, que denominamos socialización, por el cual adquirimos los conocimientos culturales necesarios para desarrollar nuestra personalidad, así como las distintas capacidades y habilidades para participar en la sociedad.

Polar muy serio subrayó.

—Polar.

En sus estudios ha reiterado en diversas ocasiones la importancia del aprendizaje cultural para interpretar la realidad y poder convivir en distintas realidades.

—D. Yera.

Así es, recuerdo que hace tiempo, en un curso, el profesor Andrés Tornos de la Universidad de Comillas nos decía: "Los inmigrantes son grandes traductores de la vida porque tienen que interpretar lo que ocurre en el país en el que se establecen y a la vez son grandes camaleones ya que intentan adaptarse a la nueva realidad". Es una hermosa descripción del

encuentro multicultural. Las personas que están abiertas a la transformación son conscientes de la elección que realizan en cada situación.

—Raxa.

Entiendo, por tanto, que la cultura es un factor determinante para los pueblos que habitan el planeta. ¿Debe conservarse intacta?

—Doctora Yera.

Esto sería un disparate. Las culturas son abiertas y cambiantes. En la medida en que cambian las circunstancias del medio —ya sea por razones objetivas o subjetivas—, los valores, las creencias, las actitudes y costumbres evolucionan. Un ejemplo muy gráfico es la evolución histórica de las sociedades. Imaginemos por un momento que podemos trasladarnos como lo hizo Julio Verne con su máquina del tiempo, ahora trescientos años atrás en la historia, ahora cien, luego cincuenta..., ¿reaccionaríamos de la misma manera?, ¿viviríamos de la misma manera? Pensemos: ¿es igual la vida de las mujeres españolas en 1890, 1934, 1960 o ahora? Y, sin duda, nos identificamos con una misma cultura, pero una cultura que ha ido evolucionando y conquistando cuotas de igualdad y autonomía. Y ahora, imaginemos que podemos vivir simultáneamente en diferentes puntos del planeta tan dispares como la selva de Honduras o en el centro de Singapur, ¿no cambiarían nuestros hábitos? ¿No aprenderíamos nuevos valores? De la misma forma, debemos recordar que a lo largo de la historia hombres y mujeres han influido para que las ideas y valores evolucionaran transformando conceptos culturales que parecían inamovibles. Conceptos como ciudadanía, justicia, libertad son valores que han transformado las relaciones entre los seres humanos en todos los puntos del planeta y que surgieron como respuesta a situaciones de desigualdad o injusticia. Las culturas cambian o, mejor dicho, podemos y debemos cambiar nuestros modelos culturales adaptándolos a la nueva realidad y trabajando por una sociedad más justa y solidaria.

Korko queriendo ganar puntos preguntó:

—Korko.

¿Podría definir qué es la cultura desde la perspectiva de la población terráquea?

— **Doctora Yera.**

La cultura es el conjunto de creencias, valores, costumbres y conductas que compartimos los miembros de una sociedad, y que transmitimos de generación en generación a través del aprendizaje.

Cada nueva generación se apropia de la cultura para rediseñarla y enriquecerla con sus propias aportaciones. Por ejemplo, la forma en que hoy nos comunicamos no es la misma que la de las generaciones que nos precedieron. De la misma forma, no nos vestimos de la misma manera. Ahora los trajes son autolimpiables y resistentes a los viajes espaciales. Estos elementos, que son más visibles (como la forma de vestir, de comer, de celebrar acontecimientos relevantes), son la expresión de tradiciones y costumbres que han ido configurándose en el tiempo y que pueden ayudarnos a identificarnos con nuestra comunidad de pertenencia. Pero la cultura se compone de otros elementos que pertenecen al mundo de lo invisible e intangible, como son las ideas, las creencias, los valores y las actitudes. Como antropóloga esta es la parte que me interesa conocer de cada planeta, porque tejiendo valores comunes podemos llegar a entendernos.

— **Director Belmor.**

He podido asistir a varias de sus conferencias y siempre habla de identidad.

— **Doctora Yera.**

Sí. Me parece fundamental entender quiénes somos en un universo tan complejo y tan cambiante. Muchas veces me despierto sin saber si estoy en la Tierra o en una estrella de la galaxia. Entonces cierro los ojos y pienso en mis puntos cardinales que me dicen quién soy, qué quiero o cómo me proyecto en el futuro.

Recuerdo que cuando era estudiante, debía de tener dieciséis o diecisiete años, hablaba con mis amigas y amigos sobre nuestras inquietudes y valores. Fue entonces cuando comprendí cuán importantes son los códigos culturales y decidí estudiar antropología.

Estos códigos culturales que compartes con las personas que forman parte de tu círculo de confianza, como tu familia o amistades, te proporcionan las claves necesarias para explicar lo que sientes y explicar lo que vives, aunque a veces parezca que faltan las palabras, siempre hay un camino para expresarse. La cultura nos ayuda a relacionarnos con

los demás, a interpretar la realidad, a comprender la percepción que tenemos del mundo, pero sobre todo es básica para poder convivir y actuar en nuestro entorno social de acuerdo con unas normas, valores y creencias compartidos.

Yim, con cara de bueno:

— **Yim.**

¿Qué papel han tenido las TIC en el intercambio cultural?

— **Doctora Yera.**

Internet y el acceso a los medios de comunicación, nos dio la posibilidad de viajar a cualquier lugar del mundo, nos facilitó enormemente el encuentro entre personas y el intercambio cultural entre los pueblos. E hizo posible que las reivindicaciones de colectivos de personas que históricamente han sido excluidas o marginadas por su orientación o identidad sexual, origen étnico, sexo, capacidad, cultura o creencias accedan a una plataforma con un gran potencial para visibilizar su situación, reclamar la igualdad de derechos y participar en una sociedad más justa y equitativa. Así, las redes sociales se convirtieron en una gran plaza pública, donde todas y todos estamos preocupados para participar en la defensa de los derechos humanos, evitando la propagación del discurso del odio y los radicalismos.

SABÍAS QUE...

El hilo de la historia. Grabaciones rescatadas de la biblioteca central de la galaxia

- Desde el Paleolítico hasta nuestros días, los seres humanos nos hemos desplazado por los territorios y continentes por muy distintas razones. En la antigüedad, Cartago, Grecia y Roma organizaban flujos emigratorios como método para exportar el "excedente" social que se acumulaba en sus fronteras interiores. Así se aseguraban que mantenían el orden político. Con el descubrimiento de América, miles de personas emigraron a los nuevos territorios. Los Estados Unidos de América son el mejor ejemplo de un territorio poblado por sucesivas olas de inmigración.

- Solo entre 1850 y 1914 unos diez millones de personas se desplazan en busca de trabajo dentro de Europa y hacia ultramar. Años después, al terminar la Segunda Guerra Mundial, los países de Europa Central y Occidental se ven en la necesidad de reclutar mano de obra extranjera. De la Europa del Sur (Italia, España, Grecia, Chipre, Portugal) partirán miles de hombres y mujeres que contribuirán en gran medida a la reconstrucción de los países devastados por la guerra.

- Los griegos describieron la tolerancia y condenaron como salvaje, como falto de equidad y como brutal a todo lo que se opone a ella. Esta presencia se hace patente en la raíz misma de las palabras: así, por ejemplo, en el caso de "perdonar", los latinos dirán lignoso, que significa "no quiero saber", mientras que para los griegos es suggignôscô que quiere decir "pienso, siento con el otro". Hay otra palabra más hermosa todavía, la palabra xenos, "extranjero". El griego es una de las pocas lenguas donde esta palabra tiene al mismo tiempo la acepción "extranjero" y de "el otro" Y es bien sabido el lugar que la hospitalidad ocupa en los textos griegos;

basta con recordar la Iliada, esa misma Iliada que no hace ninguna diferencia entre los dos bandos, donde todo termina en la vuelta a la paz y donde resulta evidente que dicha paz se logra gracias al sentimiento de humanidad común de ambos adversarios. El viejo Príamo llora a su hijo y dirigiéndose a Aquiles, le recuerda a su padre, que está igualmente de duelo en el otro bando. El sentimiento de solidaridad humana que marca tan profundamente este fin de la Iliada será el gran descubrimiento del pensamiento griego en los siglos siguientes y llevará a esta reflexión de Meandro: "Nada que sea humano puede serme ajeno"⁹.

- Ser tolerante significa apartar la ignorancia y la superficialidad, penetrar en las similitudes y en las diferencias y, sobre todo, aceptar que hay individuos y sociedades diferentes y que unos y otras suelen tener buenos motivos para ser como son. Dicho de otra forma, "tolerar es respetar la diversidad y tiene como contrapartida la intolerancia que impone la uniformidad que solo comprende y acepta al 'otro' cuando se ha amoldado a su imagen y semejanza. Aunque parezca paradójico, profundizar en la tolerancia nos conduce a practicar una intolerancia positiva, a no tolerar las injusticias, las marginaciones, las violencias, las imposiciones, las humillaciones, sobre quienquiera que se ejerzan, so pretexto de raza, nacionalidad o género"¹⁰.

⁹Jacqueline de Romilly, La Grecia antigua contra la intolerancia, p. 29.

¹⁰EDUCAPAZ, Vivamos la diversidad. Materiales para una acción educativa intercultural, Barcelona, Los Libros de la Catarata, 1998.

CONCEPTOS IMPORTANTES

Del diccionario conservado en la Biblioteca Terráquea del Continente Norte

Diálogo intercultural. Vivimos en sociedades complejas donde interactuamos en el espacio presencial y virtual, pero utilizando códigos y, a veces, valores diferentes. Esto hace que, en algunas ocasiones, surja el conflicto cultural. Para lograr la comunicación intercultural, es preciso trazar puentes desde las diferentes perspectivas y encontrar significados comunes que permitan el diálogo y el encuentro.

Todas las personas y todas las comunidades somos diferentes en algo, del mismo modo que todos participan de ciertos valores comunes. El diálogo intercultural parte del respeto por igual a todas las culturas, siempre que se respeten los derechos humanos, al mismo tiempo que aboga por el reconocimiento de ciertos valores universales que hagan posible la comunicación y el intercambio cultural entre todos los grupos humanos. En palabras de Adela Cortina: "En las sociedades con democracia liberal, es precisamente el pluralismo el que las hace posibles, porque este consiste en compartir unos mínimos morales desde los que es posible construir juntos una sociedad más justa, y en respetar, precisamente desde estos mínimos compartidos, que cada cual defienda y persiga sus ideales de felicidad".

Igualdad. Principio rector de la vida democrática, que supera las diferencias discriminatorias y eleva a todos los seres humanos a la categoría de personas y ciudadanos sin distinción de sexo¹¹.

Igualdad - desigualdad - diferencia. La igualdad se entiende como una relación de equivalencia, en el sentido de que los sujetos tienen el mismo valor y, precisamente por ello, son "iguales". Ahora es preciso resaltar que equivalencia no quiere decir identidad, sino más bien homologación.

Tampoco es lo mismo desigualdad que diferencia. La igualdad admite diferencias, pero no, como es obvio, desigualdades. Mientras que la desigualdad supone discriminación y privilegio, la diferencia implica semejanza recíproca o diversidad entre cosas de una misma especie, lo cual permite distinguir unas de otras, sin que ello implique necesariamente discriminaciones ni privilegios de ningún tipo, ni ontológicos, ni políticos. Es decir, la diferencia puede ser, y, de hecho, ha sido utilizada como punto de apoyo para la desigualdad, pero esto es algo que carece de fundamento.

Discriminación. Actitud que concede un trato de inferioridad a personas o colectivos por motivos políticos, económicos, culturales, ideológicos, sociales o individuales.

Estereotipo. Conjunto de características que se atribuyen a un grupo humano: su aspecto, su cultura, sus costumbres, que sirve de factor generalizador para categorizar a las personas, negando su identidad individual. No son hechos comprobados, son imágenes mentales cuya función es la de justificar nuestra conducta en relación a un grupo determinado. Es un concepto simple y resistente al cambio. Rumores, supuestas experiencias ajenas, medios de comunicación nos devuelven una imagen exagerada o distorsionada de una realidad, por otra parte, mal conocida. Existen estereotipos racistas y xenófobos, homófobos, sexistas, dirigidos a personas con distintas capacidades.

Prejuicio. Idea preconcebida respecto a algo o alguien basada en los estereotipos. Los prejuicios se autoalimentan a partir de cualquier acto negativo de un miembro del grupo, haciendo servir tal acto como "prueba" de que todos los miembros del grupo actúan de una determinada manera.

¹¹Elena Simón Rodríguez, *Hijas de la igualdad, herederas de la injusticia*, Ed Narcea, Madrid, 2008, p. 212.

¿CUÁLES SON TUS PREGUNTAS?

Preguntas de la doctora Leda en la investigación sobre redes y juventud. Por favor, contesta el cuestionario y envíalo a la dirección intergaláctica. R23. Con capsula de aire.

· ¿Has sentido alguna vez situaciones de discriminación? Si es así, ¿por qué razón?, ¿qué sentiste?

· ¿Cómo te condicionan los comentarios que hacen otras personas sobre ti en las redes?

· ¿Cómo pueden cambiarnos la vida los estereotipos?

· ¿Qué les dirías a las personas que tienen actitudes racistas, sexistas, homófobas o paralizantes?

· ¿Te consideras parte de algún grupo minoritario? ¿Cómo te sientes cuando antes de conocernos ya tienen una idea preconcebida de nosotros?

· ¿Por qué solemos atribuir ciertas características a los grupos?

· ¿Cómo se siente una persona cuando tiene que demostrar que no responde a los estereotipos que tienes de ella?

· Cuando te sientes discriminada/o, ¿a quién acudes?

· ¿Cuáles son los límites de la tolerancia?

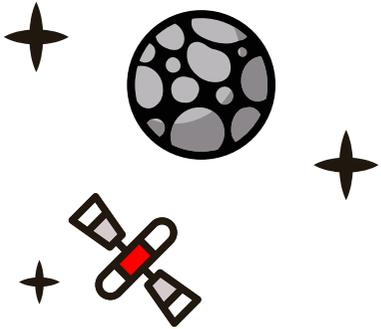
· ¿Personalmente qué te resulta intolerante?

· ¿Cómo y desde dónde se puede luchar contra la intolerancia? ¿Por qué relacionamos la intolerancia con el racismo? ¿Por qué medios se aprende a ser tolerante?

· ¿Qué haces cuando recibes un mensaje que te resulta insultante u ofensivo?

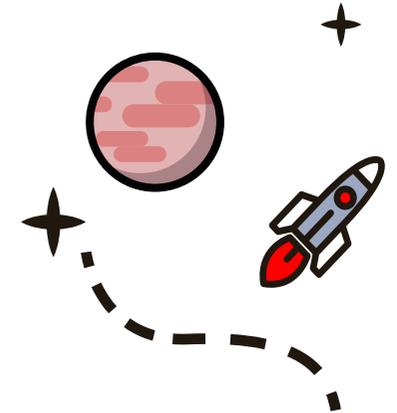
· ¿Qué páginas online conoces en las que se trabaje por la igualdad y no discriminación?

Y SI INTERNET FUERA UNA GALAXIA DE PLANETAS ...



La doctora Yera se encuentra ante una misión enviada por Naciones Unidas Interestelares. Dividir la clase en grupos de cinco tripulantes para realizar un estudio sobre los habitantes del planeta INIR.

¿Cómo son físicamente los habitantes del planeta INIR?
¿Cómo se comunican? ¿Cuáles son sus rituales de adolescencia?
¿Cómo celebran sus fiestas? ¿Cómo se desplazan?



VALORES A TRABAJAR

BIEN COMÚN

EMPATÍA

IDENTIDAD PROPIA
EN UN MUNDO DIVERSO

La nave interestelar K-35 partió del puerto de navegación el 15 de septiembre de 2099, fecha terráquea, desapareciendo en un gusano espacial que le trasladó a una constelación no conocida. Los astronautas fueron rescatados en el planeta INIR en el que sus habitantes se comunican por un lenguaje gestual. La falta de códigos comunes está dificultando el entendimiento.

**¿Cómo se puede establecer una relación de intercambio y conocimiento entre seres tan diferentes?
¿Cómo definimos un código en el que nos podamos comunicar y comprender?**

RECUERDA QUE...

Conclusiones de la misión de la doctora Yera

• Hay una frase de un antiguo pensador que quiero rescatar del olvido porque me parece que hoy sigue siendo actual... **“Lo que nos hace humanos es el trato humano que ofrecemos al que llega de lejos. Vivir civilizadamente es convivir con los diferentes. Digámoslo a los niños, antes de que sea demasiado tarde” (Fernando Savater).**

• **Mis conclusiones de la visita.** Las culturas no son cerradas, homogéneas ni estáticas y no pueden aceptarse o rechazarse en bloque. Por el contrario, están sujetas a influencias, préstamos y cambios de todo tipo. Las culturas son y se hacen en relación unas con otras.

• Las personas que pertenecen a una cultura tienen capacidad para reinterpretar y renegociar sus valores y significados¹² lo que significa que la cultura no tiene vida propia al margen de los individuos que la desarrollan.

• Las culturas son internamente diversas, lo que tendremos que tener en cuenta para no caer en estereotipos.

• Todas las culturas son valiosas. Pero el respeto a la diversidad debe ir acompañado de la mirada crítica tanto hacia otras culturas como a la de referencia. Es saludable enjuiciarlas y considerar sin miedo que no todas las aportaciones son igualmente valiosas para la libertad, la igualdad y el bienestar de la humanidad. En esta mirada crítica, todas las culturas, incluida la de la sociedad en la que vivimos, presentan grietas que amenazan los valores de la democracia.

• Las diferencias culturales no invalidan los derechos universales que compartimos todos los seres humanos. Reconocer la existencia de unos principios universales en torno a la defensa de los derechos humanos invalida las opciones culturales que atentan contra estos. Desde este acuerdo de respeto, la diversidad cultural se encuentra el camino de la comunicación, el intercambio y la convivencia,



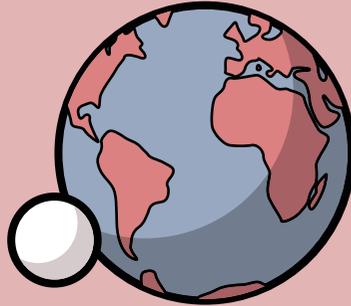
¹²Auxiliadora Sales y Rafaela García, Programas de Educación intercultural, Desclée de Brouwer, Bilbao, 1997.

PARA SEGUIR REFLEXIONANDO EN GRUPO. CUADERNO DE BITÁCORA

ACTIVIDAD 1

El termómetro¹³

ORIENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD



El prejuicio es una actitud hostil o preventiva hacia una persona que pertenece a un determinado grupo simplemente por el hecho de formar parte de él. Generalmente tenemos una actitud negativa respecto al grupo que luego trasladamos a la persona. Están basados en estereotipos y suelen surgir por razones tan diversas como el miedo a lo desconocido, la necesidad de establecer categorías de la realidad que simplifiquen y economicen nuestra visión, o en relaciones de poder de unos grupos sobre otros. Las afirmaciones estereotipadas y los prejuicios no están basados en datos objetivos: deseamos o racionalizamos la información contradictoria que pueda hacer tambalearse nuestras pautas de comportamiento.

Imaginemos que la Tierra está habitada por seres de distintos planetas. Y que los estereotipos y prejuicios condicionan nuestra relación.

¹³ Las actividades están basadas en la guía Educación Intercultural para asociaciones juveniles, editada por el Consejo de la Juventud. <http://aulaintercultural.org/2004/09/29/formacion-en-educacion-intercultural-para-asociaciones-juveniles/>

Objetivos.

1. Tomar conciencia de que las apreciaciones que hacemos de las personas o de grupos determinados están basadas en imágenes preconcebidas que poco tienen que ver con la realidad.
2. Analizar las consecuencias de los prejuicios en las relaciones personales.

Metodología. Grupal.

Tiempo. 60 minutos.

Material necesario. Fotocopias del cuestionario. Pizarra o rotafolios. Tizas o rotuladores.

Desarrollo de la actividad.

1. En equipo:

- Formamos equipos de cinco personas.
- Nombramos una persona que va a coordinar la actividad.
- Nombramos una persona que nos va a representar en la asamblea. Se reparte el cuestionario.

2. En grupo clase:

- En la pizarra y en columnas se irán escribiendo las opiniones expresadas.
- Se procede a debatir las respuestas, intentando argumentarlas.

Ejemplo de cuestionario:

Contesta si estás de acuerdo o en desacuerdo con las siguientes afirmaciones:



PREGUNTA	SI	NO	¿De quién se dice esta afirmación en la actualidad?
Los habitantes de Marte son unos peseteros			
La Tierra está amenazada por una invasión migratoria			
Los alumnos y alumnas de Venus bajan el nivel escolar			
Los habitantes Ceres no quieren vivir en pisos			
Los habitantes de la estrella Ameva son muy sucios			
Los venusianos son muy meticulosos			
Las venusianas tienen más actitudes para el cuidado que los venusianos			
Los habitantes de Saturno suelen ser más vagos y perezosos por las altas temperaturas			
Los seres de otros planetas reciben más ayuda del Estado que lo que aportan a la Seguridad Social			
Los cardasianos son muy ruidosos			
Las marcianas son peores conductoras			

Preguntas para la reflexión:

- ¿Normalmente en qué nos basamos para afirmar o desmentir hechos?
- ¿Cómo nacen los prejuicios?
- ¿Influyen nuestros prejuicios en el trato con las demás personas?

- ¿Cómo nos sentimos cuando nos juzgan como parte de un grupo y no por nosotros mismos?
- ¿Por qué es tan fácil opinar sin contrastar o verificar la realidad?
- ¿En qué se basa cada una de nuestras percepciones?
- ¿Somos conscientes de que también somos víctimas de esos prejuicios? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 2

El Mercader de Venecia ¹⁴

ORIENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Emilio Lamo de Espinosa en el artículo "Fronteras culturales" nos recuerda el monólogo que Shakespeare escribió para Shylock en El Mercader de Venecia. El autor afirma que judíos, indios, gitanos, marroquíes, argelinos, sudamericanos, pero también nubes, nambirkwaras, pigmeos y, por supuesto, catalanes, vascos, andaluces, todos podemos identificarnos con estos monólogos. Para ilustrar el ejercicio haremos referencia a un texto de Françoise Héritier, "El yo, el otro y la intolerancia", en el que dice: "Una motivación profunda del racismo y de la intolerancia que alienta la cuestión de la pureza de sangre es la íntima convicción de que los demás no piensan, no sienten ni reaccionan como nosotros (quienquiera que sea ese 'nosotros'), criterios que consideramos como la quintaesencia de la humanidad y de la civilización..., en el fondo, se trata de negarle al otro su condición verdaderamente humana para poder excluirlo, hacerle daño, destruirlo, intentar impedirle, incluso una 'supervivencia' postmortem. La intención primordial no es humillar, sino pura y simplemente negar la condición de ser humano al otro".

Objetivos.

1. Se trata de hacer un pequeño homenaje a las víctimas del racismo.
2. Reflexionar sobre las consecuencias que el racismo ejerce en la identidad y dignidad de las personas.
3. Colocarse en la piel del otro, en la piel de la otra.

Metodología. Grupal.

Tiempo. 180 minutos.

Material necesario. Fotocopias del texto, velas, un vídeo, una silla, velas, un fondo blanco.

Desarrollo de la actividad.

- Repartir el texto a cada persona participante.
- Pedirles que lo lean y memoricen en silencio. Conviene que se dispersen y encuentren un rincón tranquilo para leerlo.
- Terminado el tiempo, uno a uno se irá sentando frente a la cámara y leerán el texto. Al finalizar apagarán una vela en señal de homenaje a las víctimas históricas del racismo.
- Visualizar el vídeo completo.

Texto:

¿No tienen ojos los judíos? ¿No tiene manos un judío, ni órganos ni proporciones, sentidos, pasiones, emociones? ¿No toma el mismo alimento, le hieren las mismas armas, le atacan las mismas enfermedades, se curan por los mismos métodos? ¿No le calienta el mismo estío que a un cristiano? ¿No le enfría el mismo invierno?

¹⁴Las actividades están basadas en la guía "Educación Intercultural para asociaciones juveniles" Editada por el Consejo de la Juventud. <http://aulaintercultural.org/2004/09/29/formacion-en-educacion-intercultural-para-asociaciones-juveniles/>

ACTIVIDAD 3

Más iguales que diferentes

ORIENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Solemos percibir nuestra forma de actuar ante culturas diversas como tolerante, no solemos denominarnos racistas. Sin embargo, el desconocimiento y los patrones sociales influyen en la formación de estereotipos, que, como sabemos, son imágenes preconcebidas y compartidas socialmente por una característica común —sexo, etnia, cultura, etc. sin tener en cuenta la identidad individual de cada persona. Los estereotipos se forman desde un proceso complejo en el que interviene tanto la cognición como los sentimientos que se desencadenan ante lo desconocido y terminan creando categorías donde encerramos a los demás. El primer paso para romper este proceso es conocer a las personas que consideramos distintas. Este ejercicio propone ponerse en su piel, analizar la situación en que llegan para vivenciar que somos mucho más iguales que diferentes.

En la Convención Intergaláctica de Jóvenes contra el Racismo se nos solicita que realicemos un perfil sobre jóvenes de otros planetas. Con esta actividad intentaremos visualizar cómo son “las personas que llegan de distintos lugares”, pensar en que son personas que han inmigrado de distintos planetas.

Objetivos.

Analizar cómo los prejuicios y estereotipos pueden deformar nuestra manera de entender e interactuar con las personas.

Metodología. Grupal.

Tiempo. 40 minutos.

Material necesario. Fotocopias del texto, papel continuo, un vídeo, una silla, velas, un fondo blanco.

Desarrollo de la actividad.

1. Se explica que se va a trabajar en grupos.
2. Se extiende el papel continuo en el suelo.
3. Cada grupo tendrá el material necesario para la actividad.
4. Un/a voluntario/a de cada equipo se tumbará en el papel continuo y los demás dibujan su silueta.

Instrucciones para el grupo.

- Recortad el personaje obtenido.
- Abrid ventanas en los ojos, la boca, la cabeza, el corazón, las manos, los pies...
- En cada cartulina, escribid los sentimientos o actitudes que tendríais al emigrar, por ejemplo: en el corazón, la palabra esperanza; en la cabeza, qué esperamos del país al que llegamos. En las manos, qué creemos que podremos hacer. En los pies, a dónde nos gustaría dirigirnos, etc.
- “Tapad” las ventanas con las cartulinas puestas boca abajo.
- Cambiad de sitio y abrid las ventanas del personaje de otro grupo.
- Comentad las semejanzas y las diferencias que habéis encontrado en las ventanas abiertas.

Preguntas para la reflexión.

¿Qué te llevarías si emigraras? ¿Por qué?

¿Cuáles son, según tú, las causas de la emigración?

¿Qué es lo que te ocurre cuando te encuentras comenzando de nuevo (en escuela nueva, barrio distinto, nuevo trabajo, etc.)?

¿Cómo lo resuelves?

ACTIVIDAD 4

Buscar palabras...

ORIENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Ser tolerante significa apartar la ignorancia y la superficialidad, penetrar en las similitudes y en las diferencias y, sobre todo, aceptar que hay individuos y sociedades diferentes, y que unos y otras suelen tener buenos motivos para ser como son. Dicho de otra forma, tolerar es respetar la diversidad y tiene como contrapartida la intolerancia que impone la uniformidad que solo comprende y acepta al "otro" cuando se ha amoldado a su imagen y semejanza.

Aunque parezca paradójico, profundizar en la tolerancia nos conduce a practicar una intolerancia positiva, a no tolerar las injusticias, las marginaciones, las violencias, las imposiciones, las humillaciones, sobre quienquiera que se ejerzan, so pretexto de raza, nacionalidad o género". La tolerancia tiene ciertos límites, sin los cuales nos podemos volver cómplices de lo intolerable. Debemos ser conscientes de los límites de la tolerancia. Más difícil que ser tolerante es saber dónde y cuándo debemos ser inflexiblemente intolerantes. ¿Dónde están estos límites? ¿Hasta qué punto nos comprometemos con la realidad de las personas que están viviendo situaciones de discriminación? La historia está llena de episodios trágicos en los que se reaccionó demasiado tarde. A través de esta actividad se propone que se indaguen en aquellas situaciones de intolerancia ante las cuales hay que reaccionar.

Objetivos.

1. Reflexionar acerca del significado de las palabras intolerancia, racismo.
2. Determinar los límites que, para el grupo, tiene la tolerancia. Metodología. Grupal.

Tiempo. 45 minutos.

Material necesario. Cartulinas y rotuladores.

Desarrollo de la actividad.

1. Colocados en grupos de 4 o 5 personas.
2. Repartir una cartulina y rotuladores por grupo.
3. En el centro de la cartulina escribirán con letras grandes, la palabra INTOLERANCIA y de forma cruzada, la palabra racismo.
4. Tendrán que completar como si se tratara de un crucigrama, escribiendo términos que como "racismo" les parezcan intolerantes. En la otra cara de la cartulina, dividir la hoja en dos columnas. Colocar en una columna todo aquello que a vuestro juicio se deba tolerar. Colocar en otra columna lo que os resulta intolerable.

Preguntas para la reflexión.

- ¿Cuáles son los límites de la tolerancia?
- ¿Personalmente qué os resulta intolerante?
- ¿Cómo y desde dónde se puede luchar contra la intolerancia?
- ¿Por qué relacionamos la intolerancia con el racismo?
- ¿Por qué medios se aprende a ser tolerante?



ACTIVIDAD 5

El árbol de los estereotipos

ORIENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Marta Casas (1999) nos dice que, según la psicología social, tenemos una propensión al prejuicio en la medida que tiende a formar generalizaciones o categorías que nos permitan simplificar el mundo. Estas categorizaciones basadas en estereotipos se suelen convertir en prejuicios cuando no son reversibles. Lo preocupante de los prejuicios es que, de alguna forma, terminan justificando las conductas de discriminación hacia ciertas personas por el mero hecho de pertenecer a un grupo determinado e incluso pueden llegar a provocar lo que se denomina la profecía autorrealizable, es decir, puede llegar a provocarla. Lo más difícil de reconocer es que la discriminación puede beneficiar al grupo que discrimina aun atentando contra los derechos inviolables de la persona.

En el año 3019 la galaxia está conectada por medio de la intertransportación. Las personas que habitan la Tierra tienen muy mala fama porque se han difundido ideas simples sobre su comportamiento. Se dice que son vagos, pendejeros, que se aprovechan del trabajo ajeno y ruidoso. Un grupo de personas jóvenes han realizado una escultura con forma de árbol que puede verse desde todos los rincones de la galaxia.

Objetivos.

1. Comprender la función de los estereotipos y las razones por las que se mantienen.
2. Tomar conciencia de la necesidad de erradicar todo tipo de discriminación y actuar en consecuencia.
3. Ser conscientes de la importancia de nuestras actuaciones en la lucha contra los discursos del odio y la radicalización.

Metodología. Grupal.

Tiempo. 60 minutos.

Material necesario. Papel continuo, tijeras, rotuladores, tarjetas, pegamento.

Desarrollo de la actividad.

1. Se explica a la clase que un prejuicio nace muchas veces del juicio de valor que hacemos de las actitudes de otras personas. La realidad se simplifica a través del estereotipo y no es fiel a la individualidad de cada persona.
2. Si los conceptos no quedan claros, podemos utilizar el diccionario.
3. Se explica cómo se va a proceder durante la actividad: se forman equipos de cuatro.
4. Se reparte el material a cada equipo.
5. Puesta en común.

Instrucciones para el grupo.

- Dibujad un árbol del tamaño de una persona, con raíces, tronco y ramas.
- En las ramas, escribid aquellos miedos y prejuicios que generalmente se manifiestan hacia las personas que consideramos diferentes.
- En el tronco, escribid el tipo de conductas que provocan la discriminación de las minorías.
- En la copa del árbol, escribid vuestros deseos y sugerencias para participar en la construcción de una sociedad en la que todas las personas son tratadas desde el respeto, la justicia y la solidaridad.
- Colgad vuestros dibujos en las paredes del aula, pasead y comentadlos.

Algunas preguntas para la reflexión.

- ¿Cómo reaccionamos cuando nos enfrentamos a la diferencia?
- ¿Cómo reaccionamos cuando sentimos rechazo?
- ¿Quién crees que debería actuar para lograr un espacio de convivencia intercultural?
- ¿Cómo podemos facilitar el encuentro y el intercambio cultural?

Somos más

CONTRA EL ODIO Y EL RADICALISMO, SOMOS MÁS

GUÍA PARA CHICAS Y CHICOS QUE VIAJAN POR LA GALAXIA DEL CIBERESPACIO

Autoras. Luz Martínez Ten y Eva Martínez Ambite

