



*Somos más*

**CONTRA EL ODIO Y EL RADICALISMO, SOMOS MÁS**

JUEGO DE CARTAS CON ROLES

**SALVEMOS EL UNIVERSO 2**

Autoras: Jóvenes y Desarrollo, Solidaridad Don Bosco y VOLS





# Somos más

Estrategia didáctica para juego de cartas con roles



# *Somos más*

Estrategia didáctica para juego de cartas con roles

# Índice

Presentación del material .....	4
Sesión 1 .....	6
Sesión 2 .....	7
Sesión 3 .....	8
Anexo 1: Instrucciones del juego .....	10
Anexo 2: Cartas de situación .....	14
Anexo 3: Ficha de inscripción al concurso de vídeos .....	19
Anexo 4: Cuestionario de evaluación .....	20
Bibliografía .....	21

# Presentación del material

El material que tienes en tus manos forma parte del proyecto de prevención del odio y el radicalismo en las redes sociales "Somos Más", propuesto y financiado por Google con el apoyo de varios ministerios del Gobierno de España (Justicia, Interior, Educación, Cultura y Deporte, Empleo y Seguridad Social, Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad) y que cuenta además con la participación de **Aula intercultural** y Fundación **Jóvenes y Desarrollo** en consorcio con **Solidaridad Don Bosco** y **VOLS**.

El discurso del odio siempre ha existido, desde épocas remotas, sin embargo, la aparición de las redes sociales ha causado que su propagación sea más rápida, sin límites y su impacto más profundo.

Ante esta situación la juventud, nativos digitales, necesita contar con herramientas que les permitan identificar estos discursos, evitar su propagación y saber actuar ante posibles casos de vulneración de sus derechos a través de las redes sociales.

## Competencias clave:

Las competencias que se trabajan a través de esta unidad didáctica son las siguientes:

COMPETENCIA	DESCRIPTORES	INDICADORES
<b>Comunicación lingüística</b>	Expresar opiniones, hechos, sentimientos y emociones de forma organizada y comprensible en diferentes situaciones.	Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
	Interpretar, valorar y expresarse adecuadamente.	Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	Reconocer la importancia de la responsabilidad en el uso de la tecnología.	Aplicar criterios éticos en el uso de la tecnología.
<b>Competencia digital</b>	Emplear las TICs como medio de trabajo y conocimiento, en situaciones de aprendizaje y de vida real.	Utiliza diferentes herramientas y aplicaciones digitales como medio de trabajo y exposición.
<b>Aprender a aprender</b>	Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...	Argumenta su opinión sobre los distintos datos, textos o informaciones.
	Seguir de forma consciente los pasos de aprendizaje y valorar los resultados.	Realiza una autoevaluación argumentada sobre su propio aprendizaje.
<b>Social y cívica</b>	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación activos.	Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo
<b>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</b>	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Planifica el trabajo del grupo repartiendo responsabilidades y roles
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	Reconocer la belleza de las expresiones artísticas en la vida cotidiana y realizar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Utiliza diferentes medios de expresión artística cuidando la estética en las producciones propias o grupales

## Objetivos

- Fomentar el aprendizaje de las relaciones desde el respeto en el espacio presencial y virtual.
- Educar en la resolución positiva de conflictos.
- Enseñar a interpretar críticamente las imágenes, discursos, prácticas y justificaciones del discurso del odio y la radicalización.
- Contribuir a través de la educación, a impedir la propagación de las ideologías radicales violentas, contrarias a los principios y valores democráticos, haciendo especial incidencia en las redes sociales.

## Contenidos:

- Derechos humanos
- Responsabilidad
- Igualdad
- Solidaridad
- Diversidad
- Homofobia
- Xenofobia/racismo
- Racismo
- Machismo
- Radicalismo religioso
- Viralización del discurso de odio

## Metodología

Las sesiones se llevarán a cabo siguiendo la metodología de gamificación que permite al alumnado –en un contexto lúdico educativo- conocer, reflexionar y tomar partido en distintas situaciones analizando las causas que lo generan para después poner en práctica lo aprendido en su entorno a través de diferentes acciones.

A partir de su participación en un juego de cartas en el que tiene que asumir los roles de los distintos personajes se dota a los jóvenes de conocimientos y herramientas, para que se acerquen a la realidad y puedan entenderla, analizarla críticamente y posteriormente se posicionen e impliquen en acciones que promuevan una ciudadanía global comprometida con el respeto a los Derechos Humanos.

## Destinatarios

La unidad está dirigida a juventud entre 14 y 20 años en contextos de educación formal y no formal.

## Temporalización

La unidad se lleva a cabo en tres - cuatro sesiones de una duración de 50 minutos cada una.

## Evaluación

La propuesta didáctica recoge una actividad sencilla de evaluación de las sesiones 1 y 2 –Ronda de palabra final-, que aparece en la “carta de Desconexión” en la que se pide a cada persona participante resumir lo aprendido / sentido en una palabra.

Además, en la sesión 3 se podrá realizar una evaluación individual en forma de dinámica o de cuestionario a elección del educador/a.

Al finalizar el proyecto en la institución educativa el personal técnico responsable mantendrá una reunión de evaluación que permitirá recabar información de la ejecución del proyecto así como del nivel de satisfacción y los aprendizajes adquiridos fruto de la participación en el mismo.

# SESIÓN I:

**Breve descripción:** en esta sesión haremos una introducción al contenido, explicaremos la dinámica del proyecto y jugaremos por primera vez al juego de cartas con roles.

## **Materiales necesarios:**

- **Juegos de cartas con roles:** hará falta un juego completo por cada 8 jóvenes participantes.
- Papel y bolígrafos.

## **Fase 1. Introducción: (7 min)**

Presentación del proyecto: se resumirá el proyecto a los jóvenes participantes, sus objetivos, su metodología, cómo y cuándo se va a desarrollar en el aula. Para ello se puede utilizar la web [www.somos-mas.es](http://www.somos-mas.es). A continuación, se proyectará el vídeo de presentación del proyecto.

▶ [www.youtube.com/watch?v=\\_W41Ofx3C8o&t=36s](http://www.youtube.com/watch?v=_W41Ofx3C8o&t=36s)

## **Fase 2. Juego de cartas con roles (28 min)**

Tras presentar el proyecto, los y las jóvenes organizados en grupos de entre 4 y 8 componentes, jugarán al juego de cartas con roles SALVEMOS EL UNIVERSO en base a las instrucciones del *Anexo 1*.

Previo a la sesión el/la educador/a habrá elegido una de las 10 situaciones y con ella jugaremos durante toda la partida del día de hoy.

## **Fase 3. Reflexión por grupos (7 min)**

Cuando queden, al menos, 15 minutos para que termine el tiempo, el/la educador/a comentará al grupo que "se han quedado sin conexión a Internet" (utilizando la carta de Desconexión) y que la partida de juego se paraliza en ese momento.

Sin mover ninguna pieza del tablero de juego cada uno de los grupos reflexionará sobre lo sucedido en la partida, en base a las cuestiones que plantea la carta de Desconexión.

## **Fase 4. Cierre de la sesión (8 min)**

Haremos una puesta en común de las reflexiones realizadas en cada uno de los grupos y de las propuestas de acciones y alternativas que se hayan planteado.

Se invitará a los jóvenes a que den su opinión acerca de lo aprendido en la sesión.

# SESIÓN 2:

**Breve descripción:** en esta sesión jugaremos una segunda partida a SALVEMOS EL UNIVERSO, utilizando una nueva carta de Situación.

## **Materiales necesarios:**

- **Juegos de cartas con roles:** hará falta un juego completo por cada 8 jóvenes participantes.
- Papel y bolígrafos.

## **Fase 1. Juego de carta con roles. (33 min)**

El/la educador/a habrá elegido una de las 10 situaciones, distinta a la utilizada en la sesión anterior, y con ella jugaremos durante toda la partida del día de hoy.

Así, los y las jóvenes organizados en grupos de entre 4 y 8 componentes, jugarán al juego de cartas con roles SALVEMOS EL UNIVERSO en base a las instrucciones del *Anexo 1*.

## **Fase 3. Reflexión por grupos (7 min)**

Cuando queden, al menos, 17 minutos para que termine el tiempo, el/la educador/a comentará al grupo que “se han quedado sin conexión a Internet” (utilizando la carta de Desconexión) y que la partida de juego se paraliza en ese momento.

Sin mover ninguna pieza del tablero de juego cada uno de los grupos reflexionará sobre lo sucedido en la partida, en base a las cuestiones que plantea la carta de Desconexión.

## **Fase 4. Cierre de la sesión (10 min)**

Haremos una puesta en común de las reflexiones realizadas en cada uno de los grupos y de las propuestas de acciones y alternativas que se hayan planteado.

Se invitará a los jóvenes a que den su opinión acerca de lo aprendido en la sesión.

Si queda tiempo podrá hacerse una lluvia de ideas sobre cómo podrían ser los vídeos que elaborarán para minimizar los discursos del odio.

# SESIÓN 3:

**Breve descripción:** en esta sesión trabajaremos a partir de las Situaciones (Ver Anexo 2) -material que pertenece a un juego de cartas con roles- utilizándose como base para la reflexión acerca de los distintos discursos de odio presentes en las redes sociales. Así mismo, se introducirá el concurso de video.

**Materiales necesarios:** Anexo 2 (cartas de Situación), Anexo 3 (para vídeo), Anexo 4 (para evaluación), proyector y ordenador con conexión a internet para ver los vídeos.

## Fase 1. Explicación del concurso (5 min)

Si no se ha hecho en la anterior sesión, se explicará en qué consiste el concurso de videos y se les mostrará ejemplos de videos realizados por otros jóvenes y que participaron en el concurso de la edición anterior. Se formarán grupos de 4 a 6 personas. ([www.somos-mas.es/videos](http://www.somos-mas.es/videos))

## Fase 2. Elección del tipo de discurso de odio (10 min)

Cada grupo hará una votación del tipo de discurso de odio que quieren reflejar en el vídeo. Cada persona debe exponer el discurso de odio que prefiere escoger y 3 argumentos que justifiquen su elección. Entre las razones que llevan a difundir los discursos del odio están las siguientes:

- Homofobia
- Xenofobia
- Racismo
- Machismo
- Radicalismo religioso
- Viralización del discurso de odio

Una vez hayan elegido el tipo o los tipos de causas que promueven el discurso de odio que quieren mostrar realizarán la dinámica del folio giratorio para desarrollar la idea del video: todos cogerán una hoja en blanco y escribirán una idea para el video, irán pasando en el sentido de las agujas del reloj y cada miembro del grupo escribirá en el folio otra idea que complementa a la ya escrita.

## Fase 3. Distribución roles para el video (5 min)

Los chicos y chicas que componen el grupo deberán escoger el rol que asumirán dentro del grupo para la elaboración del vídeo. Entre ellos podrían elegir alguno de los siguientes:

- **Guión:** se encargan de recoger las ideas para elaborar el guión del video.
- **Edición:** se encargan de editar el vídeo una vez está grabado, incluir subtítulos... etc.

- **Actuación:** se encargan de ser los actores y actrices del vídeo. Otra posibilidad es utilizar muñecos, juguetes, dibujos... de forma que no se necesitan personas que actúen.
- **Investigación:** se documentan sobre casos relacionados con el discurso de odio elegido para enriquecer el video de ideas.
- **Dirección:** organizan la secuencia de grabación.
- **Decorado / ambientación:** se encargan de buscar los escenarios de rodaje, preparar la ropa, materiales.

#### Fase 4. Inscripción del grupo en el concurso (5 min) de todos aquellos grupos que quieran participar (Anexo 3)

Hacer el vídeo no es optativo, es parte de la actividad y es un elemento que nos va a permitir evaluar los aprendizajes. No obstante cada grupo puede decidir si el vídeo va a participar en el concurso o no.

Debe quedar claro en este punto que realizar el vídeo no implica salir en el mismo porque hay formas que permiten, de una forma creativa, dar los mismos mensajes sin que tengan que participar actores o actrices.

Se pueden hacer vídeos en los que salgan imágenes y alguien vaya leyendo el texto; o bien utilizar muñecos que sean los protagonistas de la historia; también pueden hacerse dibujos, o cualquier otra manera que permita transmitir sus ideas.

#### Fase 5. Elaboración del vídeo (15 min)

A partir de este momento cada grupo va a trabajar de forma autónoma para el desarrollo del vídeo.

#### Fase 6. Evaluación

Para la evaluación de la propuesta didáctica ofrecemos varias posibilidades. Cada educador/a puede elegir cuál utilizar.

1. **Dinámica de la palabra final:** cada joven dice una idea o palabra que refleje qué ha sentido o aprendido durante su participación en el proyecto.

2. **Cuestionario:** los y las jóvenes responderán a las siguientes preguntas en base a cuatro criterios (caritas)

- ¿Te ha gustado participar en el proyecto Somos Más?
- ¿Has aprendido sobre cómo se propaga el odio en las redes?
- ¿Cómo te has sentido durante la ejecución de las sesiones?
- ¿Habéis colaborado todos los miembros del grupo en el desarrollo del proyecto?
- ¿Crees que, después de tu participación en el proyecto, tus conductas en redes sociales serán más responsables?
- ¿Recomendarías a otros jóvenes participar en este proyecto o en proyectos similares?

En cualquier caso, en la reunión de evaluación el personal técnico responsable del proyecto preguntará, a los y las educadores/as coordinadores de cada entidad, sobre el nivel de satisfacción y de aprendizaje producido por la participación en el proyecto.

## Salvemos el Universo

Juego de cartas con roles para la prevención del discurso del odio en las redes sociales

*En un futuro no muy lejano un grupo de seres de distintos planetas forman parte de Andrómeda, una escuela de Comunicación intergaláctica.*

*Durante su estancia en Andrómeda analizan distintas situaciones o hechos que acontecen en distintos planetas de la Galaxia sabiendo que ha aparecido un agujero negro que está creciendo y que está haciendo desaparecer todo aquello que alcanza.*

*Este grupo de seres debe implicarse en actuar para contrarrestar el crecimiento del agujero negro, que se alimenta del discurso del odio.*

*Pero distintas circunstancias harán que esta labor de trabajar para minimizar el agujero negro no sea nada sencilla.*

### Elementos del juego



8 cartas de Personaje



10 cartas de Situación (numeradas de 1 a 10)



1 carta de "Desconexión"

(reflexión para cierre de situación)



32 cartas de Acción

(4 por cada personaje, con su color)

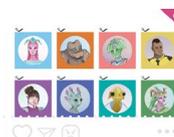


10 cartas Especiales

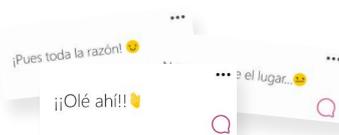


30 cartas de Publicación

(3 por cada carta de Situación, numeradas)

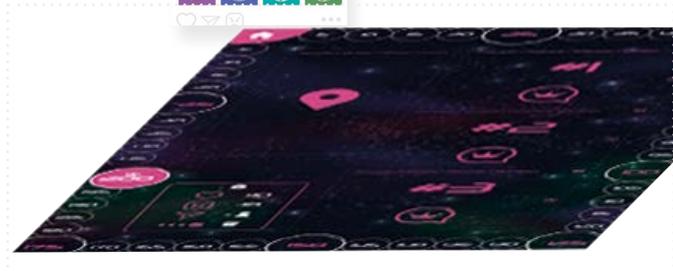


Tarjeta con 8 fichas de personaje (para recortar y mover en el tablero)



28 cartas con 56 Comentarios

(a favor, en contra y conciliadores)



Agujero Negro

## Temática

El discurso del odio ha existido siempre, pero con la aparición de las redes sociales se propaga con mayor rapidez y virulencia.

Es necesario saber identificar cuándo nos encontramos con mensajes o intervenciones en las interacciones sociales (sea en las redes sociales o en el contacto presencial) que promueven el odio hacia personas, colectivos o pueblos.

También debemos analizar cómo nuestro comportamiento permite o favorece la propagación de estos mensajes.

Y es necesario enseñar cómo parar o denunciar mensajes ofensivos dentro de las redes sociales.

## Objetivo del juego

En cada sesión, el objetivo de cada jugador será, **desempeñando fielmente el rol del personaje** que le haya tocado, ser quien consiga mayor cantidad de puntos (*followers* en redes sociales) al finalizar **al menos 2 de las 10 situaciones** propuestas (que habrán sido elegidas por quien dinamiza el grupo).

Tras el desarrollo de cada partida (vinculada a una carta de Situación) se analizará lo que ha sucedido y se comparará cómo se parece a las situaciones que vivimos diariamente, para proponer alternativas que ayuden a minimizar discursos de odio y a desarrollar mensajes que favorezcan la Cultura de Paz.

## Tiempo de juego

Cada Situación puede jugarse durante una sesión de unos 50 minutos (incluida la fase de puesta en común).

Para profundizar en el contenido deberían desarrollarse, al menos, tres sesiones de juego con distintas Situaciones.

## Preparación

Para trabajar en **grupos numerosos** se comienza dividiendo en **grupos de entre 4 y 8 personas**, repartiendo a cada grupo un juego completo.

La persona que dinamiza elegirá la **Situación** que van a trabajar. Cada grupo cogerá la **carta de Situación** asignada y las **3 cartas de Publicación** del mismo número colocadas boca abajo.

A cada jugador se le reparte:

una **carta de Personaje**,

las **4 cartas de Acción** del color de su personaje

**2 cartas de Comentarios** (que son 4 comentarios, puesto que están escritas por las dos caras).

El resto de cartas de Comentarios se dejan encima de la mesa formando un mazo.

A continuación se **barajan las cartas Especiales** y se reparte **una a cada jugador/a**.

## Desarrollo del juego

Se lee el contenido de la **carta de Situación** y se coloca en el tablero. A continuación se **coge una de las 3 cartas de Publicación**, se lee en voz alta y se pone en el tablero en la posición #1 .

**Por turnos, cada jugador/a hará un comentario a la Publicación, en base a su personaje**, por lo que elegirá uno de los Comentarios y lo colocará boca arriba delante suya.

Podría ser que ninguno de los Comentarios fuera adecuado para la situación o para el personaje. En ese caso **los jugadores podrán soltar una de sus cartas y coger otra de la baraja del mazo de Comentarios**.

Cuando cada cual ha colocado su comentario, se van leyendo en voz alta.



## Variantes del juego

- Se pueden intercambiar cartas de Comentarios entre jugadores
- Cada jugador/a escribe un comentario de su propia cosecha, sin usar las cartas.

En un segundo momento, cada jugador haciendo un turno ordenado, en base a su personaje, reaccionará a un Comentario de los realizados por uno del resto de jugadores, usando una de las cartas de Acción:



"Me gusta"



"No me gusta"



"Comparto"



"Denuncio"

**Ojo: no se pueden hacer valoraciones del Comentario propio, solo de los Comentarios del resto de jugadores.**

Se hacen **dos rondas de reacciones** usando las cartas de Acción. En cada turno empieza un jugador distinto, de forma ordenada.

Las cartas Especiales podrán ser usadas en cualquiera de los dos turnos de reacción, sabiendo que una vez que se usan cartas Especiales estas se van colocando sobre el Comentario al que se ha reaccionado y ya no pueden volverse a uti-

lizar durante todo el juego. Es decir, en toda la partida de juego vinculada a una Situación, cada jugador solo puede usar una vez su carta Especial.

## Variantes del juego

Puede jugarse sin cartas especiales.

**Ojo: las cartas especiales se juegan junto con las cartas de acción, no en su lugar.**

## Puntuaciones

Una vez terminadas las reacciones, se cuentan los *followers* (puntos) obtenidos por cada jugador/a y la carta o cartas con más puntos se suben al tablero (poniéndola debajo de la carta de Publicación, como si fuera un muro de red social).

Para hacer el recuento de *followers* se hace en base a la suma de puntos según los siguientes criterios:

Cada "Me gusta" son +10 *followers*.

Cada "No me gusta" es -10 *followers*.

"Compartir" implica que quien pone la carta recibirá **los mismos puntos** que el Comentario que ha valorado.

**Ojo: no son los puntos de ese jugador, sino solo los que consiga el Comentario.**

"Denuncio" no aporta puntos, pero permite que si un Comentario es valorado por dos jugadores/as con esta carta, se elimina junto con todas las puntuaciones que pudiera haber obtenido.

**Ojo: "Denuncio" no elimina al jugador/a, solo su Comentario.**

Si se elimina un Comentario, cada jugador/a implicado en la denuncia obtiene **5 puntos adicionales**.

El Comentario mejor valorado de la ronda, el que suma más *followers*, de

la ronda suma **5 puntos más**, y se colocará en el Tablero debajo de la carta de Publicación.

Cuando en el recuento dos Comentarios hayan obtenido el mismo número de puntos tendrá una mejor valoración el que tenga más cartas de "Comparto". Si aún así hay empate se suben al tablero (colocándose en paralelo) tantos comentarios como obtengan la máxima puntuación.

**Los puntos obtenidos por cada jugador/a se marcan en el tablero**, colocando la ficha de cada jugador/a en la puntuación que corresponda.

Iniciamos una **nueva ronda recogiendo todas las cartas de comentarios** (excepto el/los que se quedan en el muro porque fue/ron más valorados), **barajándolas y repartiendo dos a cada jugador**.

A continuación se **levanta una segunda carta de Publicación**, que se coloca en el Tablero (en la posición #2) y de nuevo se hace un **turno de cartas de Comentarios** y **dos turnos de cartas de Acción**.

Se recuentan los *followers* obtenidos por cada jugador/a y la carta o cartas con más puntos se suben al tablero.

**Puede haber hasta tres rondas en base a las tres cartas de Publicación.**

## Finalización de la partida

Quien dinamiza la sesión cortará el juego en el momento que lo estime oportuno, **usando la carta de "Desconexión"**. En ese momento cada grupo usa las preguntas de la carta para la Reflexión en pequeños grupos.

Después se hace una **puesta en común** y se cierra la sesión.

**Para este momento de reflexión**, usando la carta de "Desconexión", **hacen falta, al menos, 15 minutos.**

## Cartas especiales



**Influencer:** puedes usar una segunda carta para valorar uno o dos Comentarios.



**Noticia falsa:** usa esta carta sobre un Comentario de otro jugador, que, como consecuencia, **pierde 20 followers**.



**Troll:** esta carta **multiplica por dos los efectos negativos** de un Comentario.



**Topic:** usa esta carta sobre un Comentario tuyo, que como consecuencia, **suma directamente 20 followers**.



**Cuenta falsa:** con esta carta puedes **eliminar un Comentario** de la mesa.



**Supercensura:** con esta carta solo necesitas usar una carta de "denuncio" para **eliminar un Comentario**.



**Viral:** multiplica por 2 el número de *followers* obtenidos en la ronda.

## ANEXO 2: cartas de situación



### ♥ SITUACIÓN:

En Nirud hay seres que no tienen casa y duermen en la calle. Por el día buscan la manera de encontrar un trabajo y alimento por las avenidas estelares. En algunos planetas esto no existe; en otros hay algunos recursos para que no pasen frío. En la carta de Derechos Interplanetarios los planetas de las doce galaxias se comprometieron a garantizar el derecho a la vivienda de todos los seres, sin embargo esto a veces no se cumple.

### ✦ PROBLEMA:

Un buen día, un grupo de habitantes de Nirud, destruyó el refugio de dos seres procedentes de la **Nebulosa oscura de Orión** y de la **Tierra** que se encontraban durmiendo en la calle. Además, grabaron el ataque y lo colgaron en la red.

El agujero ha crecido desde que estos seres realizaron el ataque y lanzaron el vídeo. Además, mucha gente lo compartió convirtiéndose en viral y provocando que estas acciones se replicasen en otros puntos de la Galaxia, especialmente en **Kronos** y en **Námesis**. Esto ha hecho que se envíen observadores interplanetarios para ver qué está fallando y por qué no se están garantizando los derechos básicos.



### ♥ SITUACIÓN:

En algunos planetas de la Galaxia, cada especie ha estado dividida en dos categorías a las que se asignan al nacer: Wiris y Ostens. Los Ostens han dominado tradicionalmente al grupo Wiris, acaparando el poder económico, cultural, político y social de toda la Galaxia. Los seres Wiris no aparecen en los libros de historia, cobran menos por las actividades que realizan y en algunos planetas no pueden decidir sobre su cuerpo. Poco a poco, se están reconociendo los derechos del grupo Wiris, pero, a día de hoy, se registra un mensaje con un insulto o de condescendencia hacia el grupo Wiris ¡cada diez segundos!

Cada vez que se identifica un mensaje con estas características el agujero crece ya que es uno de sus alimentos preferidos.

### ✦ PROBLEMA:

En Andrómeda un grupo de Ostens hace comentarios diariamente sobre la ropa que llevan puesta algunos seres del grupo Wiris y tienen mayor respeto a los comandantes de Andrómeda que pertenecen al grupo Ostens que a los que pertenecen al grupo Wiris. Además, se sabe que seres del grupo Ostens creen que pueden agredir a seres del grupo Wiris si no están de acuerdo con sus acciones.



### ♥ SITUACIÓN:

En la sesión de presentación de los proyectos finales del primer curso de Andrómeda en el que os encontráis, mientras el segundo grupo estaba exponiendo, alguien ha troleado la presentación y han aparecido en la pantalla memes burlándose de algunos compañeros de clase, entre ellos **Rom** y **Korko**. Se burlan de su físico, de la música que les gusta, de sus capacidades y de muchas otras cosas. Esto ha generado un gran malestar no solo entre los seres afectados por los memes, sino entre toda la clase ya que ha interrumpido el ritmo y se están produciendo ataques que no se pueden permitir.

### ✦ PROBLEMA:

Tal y como temían, el agujero ha crecido desde que esto ha ocurrido; sin embargo, es muy difícil encontrar quién ha sido ya que los memes han sido elaborados desde cuentas desconocidas.

Mientras que un grupo de técnicos y técnicas buscan la manera de descubrir quién ha sido, algunos compañeros y compañeras están reflexionando sobre qué supone lanzar discursos y memes atacando a otros seres, mientras que otros, como **Polar Sok**, defienden que hay que tener sentido del humor y la libertad de expresión está por encima de cualquier cosa.



### ♥ SITUACIÓN:

En el planeta Zap, la cultura mayoritaria es la Nión. Hay muchas maneras de entenderla. La mayoría respetan los valores de Paz y convivencia que son la base originaria de sus costumbres. Sin embargo, existe un grupo minoritario que la interpreta de una manera radical y ha lanzado un vídeo amenazando a las personas que la entienden de forma más abierta. Si no se suman a su causa, sufrirán las consecuencias.

### ✦ PROBLEMA:

Tras el lanzamiento del vídeo, el agujero no ha hecho más que crecer. Los seres niones de Andrómeda se han reunido para lanzar al mundo el mensaje de Paz y diversidad que es la base de su cultura. Además están muy tristes porque durante horas, el hashtag **#TodosNionesSonMalos** ha sido muy destacado, afectando duramente a todas esas personas, que se han sentido acusadas y amenazadas sin razón alguna.





### ♥ SITUACIÓN:

En el planeta **Ceres**, centro de la actividad diplomática de la Galaxia, los Tabllo, que pertenecen al pequeño planeta de **Graves**, han presentado una organización llamada **Graves Superior**. Esta organización tiene por objetivo ensalzar las cualidades positivas de los Tabllo porque afirman ser los seres más capaces y mejor dotados para organizar la vida y la convivencia en la Galaxia y quienes mejor aprovecharían los recursos que facilitan en **Andrómeda**.

Aunque creen que el resto de seres pueden hacer otras cosas dentro de la Galaxia, los Tabllo creen ser los mejores para liderar, por lo que piensan que se deben invertir los escasos recursos que hay en sí mismos.

### ✦ PROBLEMA:

Los Tabllo de **Graves Superior** han elaborado un vídeo en el que explican que deben ser los únicos que vayan a **Andrómeda**, que es necesario expulsar de la escuela a los seres de otro planeta para la buena inversión de los recursos y que consideran necesario impedir la presencia de seres de otros planetas en los próximos cursos. Este vídeo se ha lanzado en una campaña y está siendo muy compartido. Desde el lanzamiento de la campaña el agujero crece de manera veloz y con cada descarga y visualización su tamaño aumenta.



### ♥ SITUACIÓN:

Las gentes de **Kavili** viven en una estrella errante y por eso han viajado por todo el universo. Estos viajes les permiten afirmar que a lo largo y ancho del universo se encuentran seres que lo que les importa para establecer relaciones sentimentales con otros seres es la personalidad de quien tienen enfrente y no su planeta, cultura de origen, o bien su género galáctico. Sin embargo, los seres de **Kavili** nos han contado que esto ha sido perseguido a lo largo de la historia en muchos lugares del universo y que incluso a día de hoy, en algunas estrellas y planetas de las doce galaxias (tal y como ocurre en **Kronos** y en **Hórnizon**), se sigue impidiendo este tipo de relaciones, mientras que en **Ganímedes** está admitido desde hace siglos.

### ✦ PROBLEMA:

En **Andrómeda**, **Sindl** le ha contado a **Ada** que le gusta un ser de su mismo género galáctico pero que se siente avergonzada porque piensa que es algo raro en el universo porque nunca ha visto algo así en la televisión espacial, ni en las películas de la cartelera galáctica.

En los libros de texto que utilizan en la escuela de comunicación no se habla de este tipo de relaciones; en definitiva, no tienen referentes.

Le asusta que el resto de compañeros y compañeras de **Andrómeda** no la acepten y verse excluida del grupo por ello. Un grupo de personal técnico de la escuela ha identificado que cada vez que alguien se siente así, el agujero aumenta su tamaño.



#### ♥ SITUACIÓN:

En todos los planetas y estrellas de la Galaxia se juega a la Pelota Supersónica, la cuestión es que en cada lugar este juego tiene unas reglas diferentes. Además, en cada planeta había muy pocos equipos por lo que era aburrido estar siempre jugando entre los mismos. Decidieron entonces juntarse todos los equipos de la Galaxia en la Gran Olimpiada de la Pelota Supersónica. Fueron largos meses de trabajo para conseguir consensuar unas reglas comunes con las que todos los seres de la Galaxia se sintiesen a gusto y pudiesen competir.

#### ✖ PROBLEMA:

Los planetas **Kavili** y **Genimades** se han posicionado en contra de las nuevas reglas que se han consensuado ya que piensan que sus reglas son mejores que las del resto y que, por tanto, deben ser las reglas para jugar en todos los planetas. Están organizándose a través de Internet para boicotear y no dejar que se produzca la Gran Olimpiada y están amenazando a quien participe.

En Andrómeda, **Raxa** y **Rom** buscan seres que les ayuden a contrarrestar este boicot.



#### ♥ SITUACIÓN:

Hace unos días fue el cumpleaños de **Yina**, por lo que organizó una fiesta para celebrarlo a la que invitó a todas sus amistades de Andrómeda. La decoración era estupenda, había fotos preciosas de toda la clase colgadas en las paredes. Para la comida y la bebida tuvo en cuenta los gustos y culturas. Cuidó que la música que sonaba hiciera moverse a todo el mundo. Fue una gran fiesta. Reían, jugaban, hacían bromas. Hablaban y bailaban. Pero justo cuando la fiesta estaba a punto de acabar, **Even** del planeta **Aibiman**, y **Anul** de **Setram** se dieron un beso en medio de la pista.

Esto hizo que, de repente, se parara la música; hubo quienes dijeron que lo que hacían no estaba bien porque eran de diferentes culturas; otros y otras, por el contrario, les dijeron que no pasaba nada. La fiesta terminó ahí.

#### ✖ PROBLEMA:

Desde esa noche, en la escuela ha comenzado un debate, en el que hay partidarios (como **Rakr** y **Yim**) de que **Even** y **Anul** puedan tener una relación afectiva y otros, por el contrario, dicen que es mejor que las personas de los diferentes planetas no tengan ese tipo de relaciones. Este debate ha hecho que haya personas (lideradas por **Raxa** y **Anna**) hagan carteles y los peguen por la escuela pidiendo que se prohíban esas relaciones. Desde entonces el agujero ha aumentado de tamaño.





### ♥ SITUACIÓN:

Hace muchas décadas en la Alianza se vio la necesidad de elaborar una Carta de los Derechos Interplanetarios y un Código Ético. Todos los planetas se fijaron en la Carta de los Derechos Humanos que la Tierra había elaborado después de la Segunda Guerra Mundial.

Para su elaboración, todos los planetas debían ponerse de acuerdo pero algunos, los más ricos y poderosos, se pensaron mucho su entrada en la Alianza y la firma de la Carta ya que uno de los principios básicos sería la solidaridad interplanetaria.

Como sabemos, este Código fue incumplido por algunos planetas y otros nunca quisieron firmarlo.

### ✖ PROBLEMA:

Está en nuestras manos reconstruir el Código Ético de la OPU (Organización de Planetas Unidos) pero hay planetas (como Hórizon y la Nebulosa Oscura de Orión) que ya están haciendo campaña diciendo que, aunque se recupere, no lo firmarán porque no quieren ceder sus recursos a otros planetas.

Resulta necesario convencer al universo de la necesidad de solidaridad para el conjunto de seres que lo pueblan. Por eso Yina está organizando una plataforma para defender, en distintos puntos de la galaxia, que la solidaridad es una de nuestras herramientas fundamentales para poder vivir en paz y armonía.



### ♥ SITUACIÓN:

En el grupo de nuestra clase de Andrómeda hay quien siempre está compartiendo noticias y fotos que la van llegando por otros grupos. Este es el caso de Polar Sok y de Yina, que comparten cada cosa que les llega. Sin embargo, muchas veces ni siquiera leen bien el contenido de lo que mandan. Ocurre que algunas de estas publicaciones atacan directamente a muchos seres de la Galaxia faltándoles al respeto, insultando, menospreciando y riéndose de sus características.

### ✖ PROBLEMA:

Cada vez que se comparte un mensaje que contiene un discurso del odio el agujero crece devorando más materia del universo.

Esto ha sido analizado por un grupo de estudiantes de Andrómeda pero no saben cómo hacer para que todo el mundo tome conciencia de las repercusiones que tiene respaldar o compartir una publicación llena de odio.

Quien comparte estos mensajes dice que está en la libertad de hacerlo, sin embargo, el grupo de trabajo que se está ocupando de este tema sabe que la libertad no puede ir de la mano de la propagación de los discursos de odio.

Es fundamental advertir al resto de estudiantes de Andrómeda y a los y las habitantes de la Galaxia de que nuestros actos importan.

## ANEXO 3: ficha de inscripción al concurso

Título del vídeo	
Nombre del centro/entidad	
Localidad	
Aula/curso	
Discurso de odio reflejado:	
Miembros del equipo	1. 2. 3. 4. 5. 6.

Nombre y apellidos educador/a responsable	
Teléfono de contacto	
Correo electrónico de contacto:	



*Somos más*

## ANEXO 4: Cuestionario de evaluación.

Señala tu nivel de satisfacción de cada una de las siguientes cuestiones en base a las caritas, teniendo en cuenta que –carita triste- significa que no te ha gustado nada y –carita feliz de estrellas- significa que te ha gustado mucho.

1. ¿Te ha gustado participar en el proyecto Somos Más?



2. ¿Has aprendido sobre el odio en las redes?



3. ¿Cómo te has sentido durante la ejecución de las sesiones?



4. ¿Habéis colaborado todos los miembros del grupo en el desarrollo del proyecto?



5. ¿Crees que, después de tu participación en el proyecto, tus conductas en redes sociales serán más responsables?

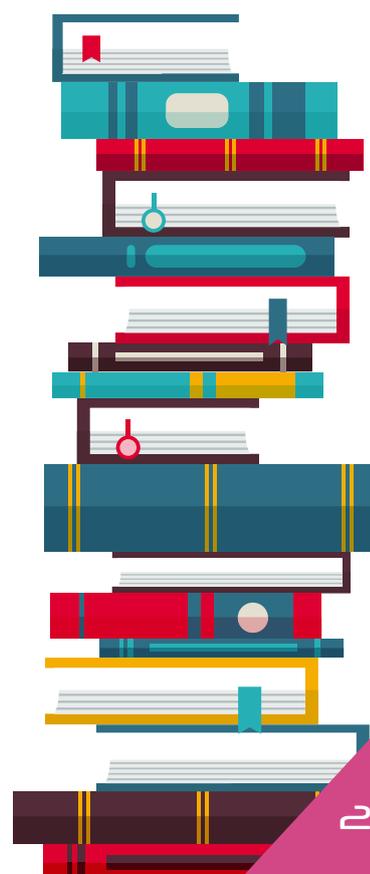


6. ¿Recomendarías a otros jóvenes participar en este proyecto o en proyectos similares?



# BIBLIOGRAFÍA.

- Martina Marco (13/07/2016) La amenaza racista del día: subastar a personas negras en Twitter. El diario. Recuperado de [www.eldiario.es/desalambre/racismo-Twitter-SOS-subasta\\_0\\_536847222.html](http://www.eldiario.es/desalambre/racismo-Twitter-SOS-subasta_0_536847222.html)
- Joana Oliveira (19/09/2016) El primer árbitro abiertamente gay está bajo protección policial por nuevas amenazas de muerte. El país. Recuperado de:  
[elpais.com/politica/2016/09/15/actualidad/1473939634\\_029045.html](http://elpais.com/politica/2016/09/15/actualidad/1473939634_029045.html)
- Jesús García (17/4/2018) El 'youtuber' que ganó 2.180 euros humillando a un mendigo. El país. Recuperado de:  
[elpais.com/ccaa/2018/04/16/catalunya/1523897915\\_664506.html](http://elpais.com/ccaa/2018/04/16/catalunya/1523897915_664506.html)
- Julio Marín y Marique C.Sanchez (1/08/2018) Un grupo de ingleses paga 100 euros a un mendigo en Benidorm para que se tatúe un nombre en la frente. El país. Recuperado de:  
[elpais.com/politica/2018/07/31/diario\\_de\\_espana/1533031867\\_941364.html](http://elpais.com/politica/2018/07/31/diario_de_espana/1533031867_941364.html)
- Movimiento contra la intolerancia.(10/11/2010) Movimiento contra la Intolerancia: Humor contra el prejuicio. Youtube. Recuperado de:  
[youtu.be/dOpXWpXdfn8](https://youtu.be/dOpXWpXdfn8)
- El País (25/08/2017) Un abrazo contra la islamofobia en Barcelona: Youtube. Recuperado de:  
[youtu.be/nl1WJFsMSml](https://youtu.be/nl1WJFsMSml)
- Ramias Channel (12/09/2017) ¿Y si tú sufres el principal delito de odio en España?. Youtube. Recuperado de:  
[youtu.be/4YJXbXc6V8g](https://youtu.be/4YJXbXc6V8g)
- Movimiento contra la intolerancia.(8/9/2010) Los delitos de odio nos afectan a TOD@S: luchemos junt@s. Youtube. Recuperado de:  
[youtu.be/lGOM\\_r2Xl5M](https://youtu.be/lGOM_r2Xl5M)
- Fundéu Español Urgente (29/12/2017) Aporofobia "palabra del año para la Fundéu BBVA". Youtube. Recuperado de:  
[youtu.be/36aIMp3NDyU](https://youtu.be/36aIMp3NDyU)

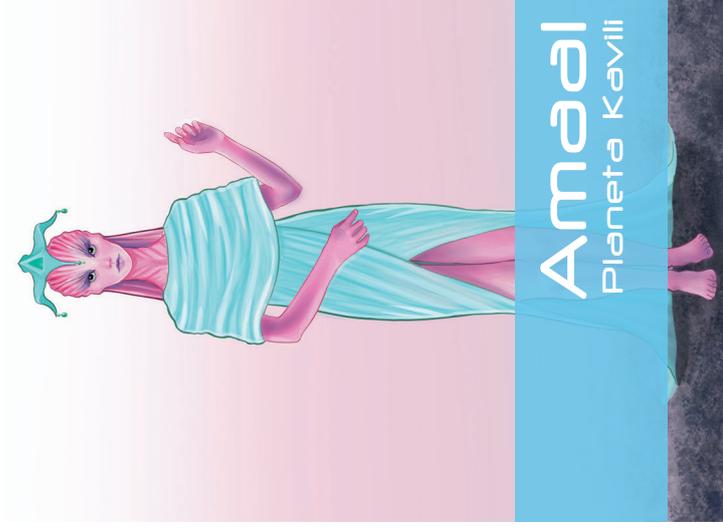




**Korko**  
Planeta Nebulosa  
Oscura de Orión

**Korko**.....

- Korko se fue de su planeta natal Graves, tras **sufrir la discriminación de los Tabilo**. Es un artista y ha vivido en diferentes planetas. Vive en la Nebulosa Oscura de Orión, porque valora la importancia que tiene la participación democrática en este lugar. Por ello, defiende a los seres que son discriminados.
- Además, tiene una gran actitud de trabajo en equipo, pues es **capaz de plantear ideas originales para ayudar a resolver los problemas**, integrando en ellas el uso de las redes sociales.
- Piensa que **las culturas de la Galaxia deben conservarse y no se deben mezclar**.
- **Cree que el Código Ético interplanetario no sirve de mucho a la Galaxia** ya que al final no se cumple por los planetas.



**Ameal**  
Planeta Kavili

**Ameal**.....

- Ha viajado mucho por todo el universo ya que pertenece a la estrella Kavili. Estos viajes le han permitido conocer a muchos seres que habitan en la Galaxia. Reconoce el aporte de los **Tabilo** a la cultural interplanetaria.
- No le gustan los malos gestos ni la agresividad, por lo que **siempre intenta que en las redes sociales haya diálogo y entendimiento** entre todos los seres de la Galaxia.
- Tiene un **gran sentido de obediencia a su pueblo. Defiende los hechos que ocurren en su planeta sin cuestionarlos**.
- Participa activamente en una asociación en **defensa de los seres Wiris**.



**Polar Sok**  
Planeta Tierra

**Polar Sok**.....

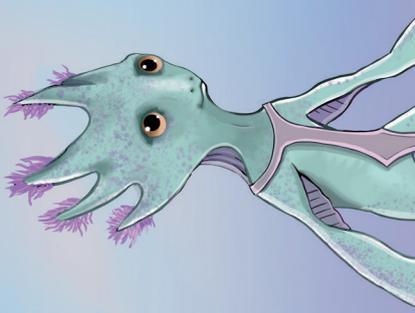
- Polar Sok no ha tenido una infancia fácil. Creció en la Tierra y desde muy pequeño tuvo que buscarse la vida solo. Esto le ha dado una gran capacidad de superación ante los problemas y ha entendido la necesidad de que todos los seres de la Galaxia tengan igualdad de oportunidades para conseguir sus sueños.
- **Es activista en una organización en defensa del Código Ético y los Derechos de todos los seres**, en especial de los seres Wiris.
- Le gusta ser valorado en lo que hace y dice. Por ello, muchas veces **difunde mensajes que piensa que se van a viralizar sin atender mucho al contenido**.
- Defiende la justicia por encima de todo. Cree que los **Tabilo tienen gran experiencia en mantener la Paz en la Galaxia**.



**Rair**  
Planeta Kronos

**Rair**.....

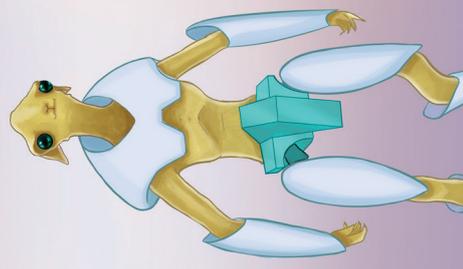
- Rair es un kroniano grande, musculoso y tremendamente sensible. Disfruta cuando los seres de su alrededor se sienten bien. Es empático, siempre trata de comprender las opiniones de todos.
- **Le encanta viajar al planeta Ceres y la cultura Tabilo. Piensa que los Tabilo son los más capacitados para gobernar la Galaxia**.
- Se disgusta cuando ve mensajes de odio en las redes sociales, **e intenta transmitir su bondad y su apoyo a todo aquél que lo necesite**, pero se intimida ante las bravuconadas de otros.
- Tiene un **alto sentido de pertenencia a su planeta Kronos y defiende los hechos que ocurren en su planeta sin cuestionarlos**.



## Rom

Planeta Hórizon

- Rom es tímido y reflexivo. Es un ser que necesita el apoyo afectivo de otros.
- En su planeta, Hórizon, aprendió la necesidad de superar los problemas y no ser impulsivo a la hora de tomar decisiones.
- **Le gusta mucho la cultura Nión y defiende de forma activa que llegue a más lugares de la Galaxia.**
- **En las redes sociales apoya y difunde los mensajes que triunfan y se viralizan, con el objetivo de conseguir amistades y sentirse uno más del grupo.**
- **En su planeta no está bien visto ser o relacionarse con personas LGTBI**
- **Piensa que el Código Ético interplanetario no sirve de mucho a la Galaxia ya que al final no se cumple por los planetas.**



## Yim

Planeta Camímedes

- Para Yim no hay barreras.
- Conoce bien la diversidad, pues en su planeta no todos los habitantes caminan de la misma manera ni tienen la misma visión, ni todas las tierras dan el mismo alimento.
- En su opinión **la defensa de los derechos de los seres Wiris es algo antiguo**, "porque ya se han superado las diferencias".
- **En las redes sociales es muy activo y su objetivo es ganar seguidores y hacerse popular**, por eso hace todo lo que sea necesario para conseguirlo.
- **Defiende con pasión las tradiciones de su planeta. No le gusta que otras culturas intenten imponerse a la suya.**

## Yim

- Para Yim no hay barreras.
- Conoce bien la diversidad, pues en su planeta no todos los habitantes caminan de la misma manera ni tienen la misma visión, ni todas las tierras dan el mismo alimento.
- En su opinión **la defensa de los derechos de los seres Wiris es algo antiguo**, "porque ya se han superado las diferencias".
- **En las redes sociales es muy activo y su objetivo es ganar seguidores y hacerse popular**, por eso hace todo lo que sea necesario para conseguirlo.
- **Defiende con pasión las tradiciones de su planeta. No le gusta que otras culturas intenten imponerse a la suya.**



## Yina

Planeta Némesis

- Yina pertenece a la poderosa y conservadora dinastía Tarquian del planeta Némesis, que proviene de la ancestral **cultura Nión**, por lo que es consciente de la **importancia de conservar las tradiciones**.
- Como todos los seres de su planeta, valora el diálogo, y por eso no le gustan los gritos ni los malos gestos.
- **Anima al grupo a entenderse y a llegar a acuerdos.**
- **La upervivencia de su planeta y de sus seres es primordial. Defiende los hechos que ocurren en su planeta Némesis sin cuestionarlos.**
- Le gusta ser valorado en lo que hace y dice. Por ello, muchas veces difunde mensajes que piensa que se van a viralizar sin atender mucho al contenido.



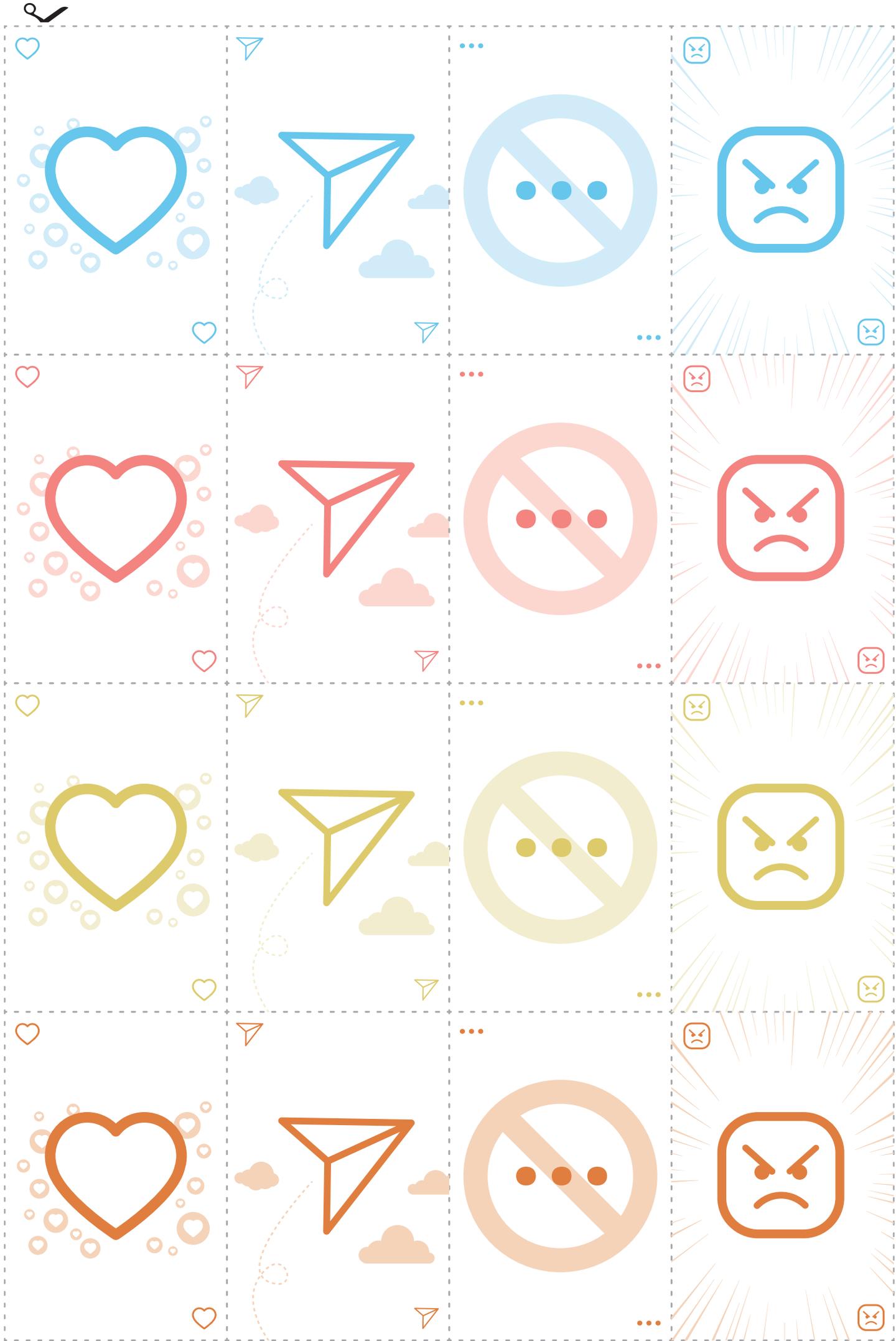
## Raxa

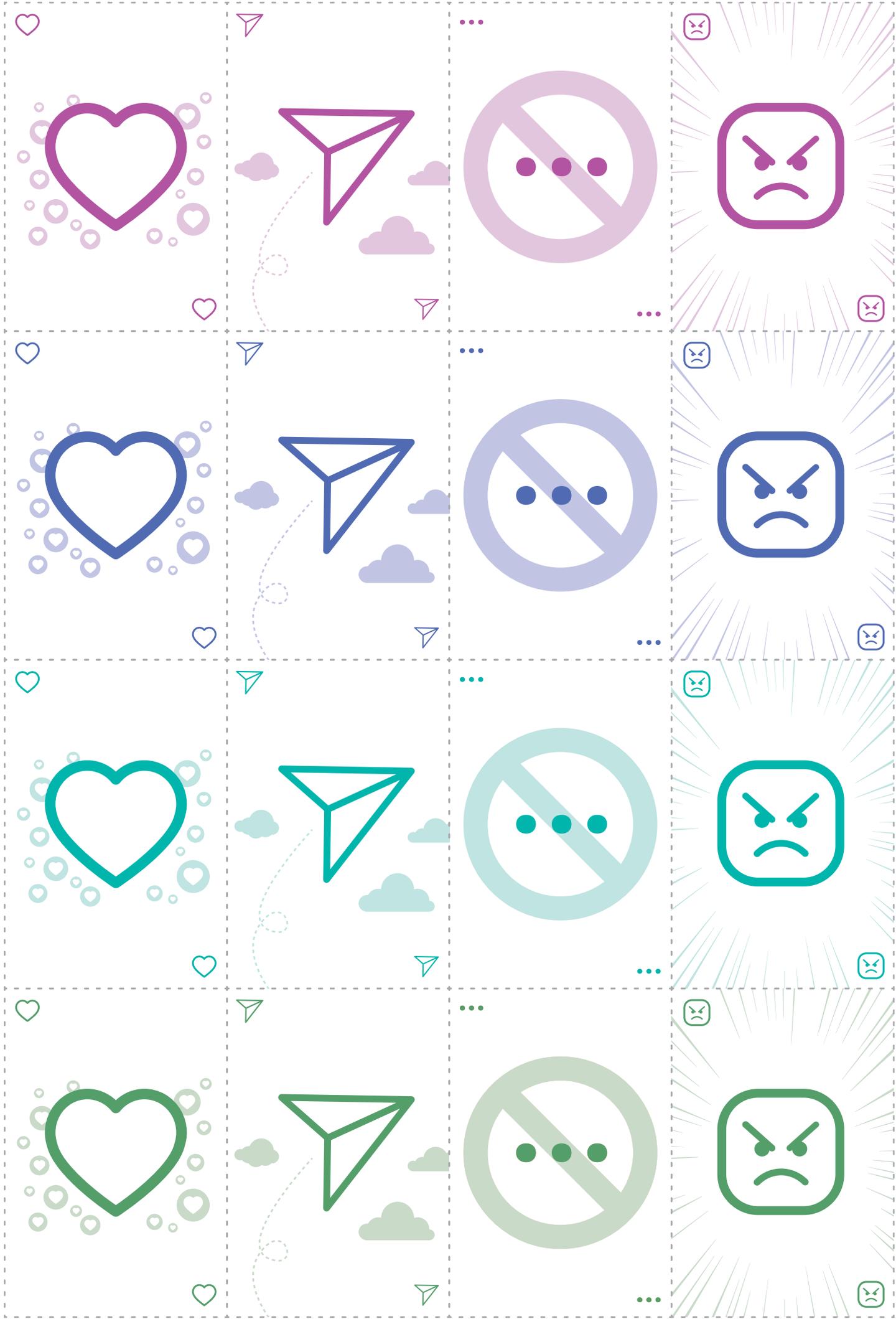
Planeta Ceres

- La familia de Raxa emigró desde la Tierra debido a la falta de trabajo, por lo que se muestra muy **comprensiva ante las desigualdades y los problemas de los demás**. Desde que llegó a Ceres, quedó cautivada por la cultura de paz y la mediación de este planeta, ya que su **familia, de tradición Nión**, había sufrido persecución.
- Muy preocupada por aprender, todos los días busca la forma de aumentar su conocimiento y ponerlo al servicio de los demás.
- **Corrige los errores de concepto de otros.**
- **Le gusta que se le valore y le encantan las bromas que se difunde en las redes.**
- **Piensa que desde siempre los Ostens han demostrado que están más capacitados.**

## Raxa

- La familia de Raxa emigró desde la Tierra debido a la falta de trabajo, por lo que se muestra muy **comprensiva ante las desigualdades y los problemas de los demás**. Desde que llegó a Ceres, quedó cautivada por la cultura de paz y la mediación de este planeta, ya que su **familia, de tradición Nión**, había sufrido persecución.
- Muy preocupada por aprender, todos los días busca la forma de aumentar su conocimiento y ponerlo al servicio de los demás.
- **Corrige los errores de concepto de otros.**
- **Le gusta que se le valore y le encantan las bromas que se difunde en las redes.**
- **Piensa que desde siempre los Ostens han demostrado que están más capacitados.**







1

## No es solo en Nirud

### SITUACIÓN:

En Nirud hay seres que **no tienen casa** y duermen **en la calle**. Por el día buscan la manera de encontrar un trabajo y alimento por las avenidas estelares. En algunos planetas esto no existe; en otros hay algunos recursos para que no pasen frío. En la **carta de Derechos Interplanetarios** los planetas de las doce galaxias se comprometieron a **garantizar el derecho a la vivienda de todos los seres**, sin embargo esto a veces no se cumple.

### PROBLEMA:

Un buen día, un grupo de **habitantes de Nirud**, **destruyó el refugio de dos seres** procedentes de la **Nebulosa oscura de Orión** y de **la Tierra** que se encontraban durmiendo en la calle. Además, grabaron el ataque y lo colgaron en la red.

El agujero ha crecido desde que estos seres realizaron el ataque y lanzaron el vídeo. Además, **mucha gente lo compartió convirtiéndose en viral** y provocando que estas acciones se **replicasen en otros puntos de la Galaxia**, especialmente en **Kronos** y en **Némesis**. Esto ha hecho que se envíen observadores interplanetarios para ver qué está fallando y por qué no se están garantizando los derechos básicos.



2

## Wiris y Ostens

### SITUACIÓN:

En algunos planetas de la Galaxia, cada especie ha estado dividida en **dos categorías** a las que **te asignan al nacer**: Wiris y Ostens. **Los Ostens han dominado tradicionalmente** al grupo Wiris, acaparando el poder económico, cultural, político y social de toda la Galaxia. **Los seres Wiris no aparecen en los libros** de historia, **cobran menos** por las actividades que realizan y en algunos planetas **no pueden decidir sobre su cuerpo**. Poco a poco, se están reconociendo los derechos del grupo Wiris, pero, a día de hoy, se registra un mensaje con un insulto o de condescendencia hacia el grupo Wiris ¡cada diez segundos!

Cada vez que se identifica un mensaje con estas características el agujero crece ya que es uno de sus alimentos preferidos.

### PROBLEMA:

En Andrómeda un grupo de Ostens **hace comentarios diariamente sobre la ropa que llevan puesta** algunos seres del grupo Wiris y tienen **mayor respeto a los comandantes** de Andrómeda que pertenecen al grupo Ostens que a los que pertenecen al grupo Wiris. Además, se sabe que seres del grupo Ostens creen que pueden agredir a seres del grupo Wiris si no están de acuerdo con sus acciones.



3

## Memes

### SITUACIÓN:

En la sesión de presentación de los proyectos finales del primer curso de Andrómeda en el que os encontraréis, mientras el segundo grupo estaba exponiendo, **alguien ha troleado la presentación y han aparecido en la pantalla memes burlándose de algunos compañeros de clase**, entre ellos **Rom y Korko**. Se burlan de su físico, de la música que les gusta, de sus capacidades y de muchas otras cosas. Esto ha generado un gran malestar no solo entre los seres afectados por los memes, sino entre toda la clase ya que ha interrumpido el ritmo y se están produciendo ataques que no se pueden permitir.

### PROBLEMA:

Tal y como temían, el agujero ha crecido desde que esto ha ocurrido; sin embargo, es muy difícil encontrar quién ha sido ya que los memes han sido elaborados desde cuentas desconocidas.

Mientras que un grupo de técnicos y técnicas buscan la manera de descifrar quién ha sido, **algunos compañeros y compañeras están reflexionando sobre qué supone lanzar discursos y memes atacando a otros seres**, mientras que otros, como **Polar Sok**, defienden que hay que tener sentido del humor y la libertad de expresión está por encima de cualquier cosa.



4

## Niones

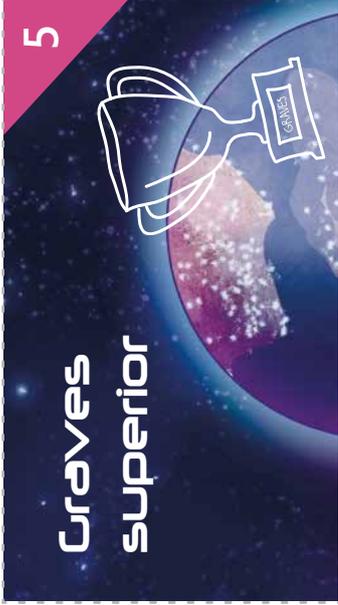


### SITUACIÓN:

En el planeta **Zap**, la cultura mayoritaria es la **Nión**. Hay muchas maneras de entenderla. La mayoría respetan los valores de Paz y convivencia que son la base originaria de sus costumbres. Sin embargo, existe un **grupo minoritario** que la **interpreta de una manera radical** y ha lanzado un **vídeo amenazando a las personas que la entienden de forma más abierta**. Si no se suman a su causa, sufrirán las consecuencias.

### PROBLEMA:

Tras el lanzamiento del vídeo, el agujero no ha hecho más que crecer. **Los seres niones de Andrómeda se han reunido para lanzar al mundo el mensaje de Paz y diversidad** que es la base de su cultura. Además están muy tristes porque durante horas, el **hashtag #TodosNionesSonMalos ha sido muy destacado**, afectando duramente a todas esas personas, que se han sentido acosadas y amenazadas sin razón alguna.



5

## Graves Superior



### SITUACIÓN:

En el planeta **Ceres**, centro de la actividad diplomática de la Galaxia, **los Tabilo**, que pertenecen al pequeño planeta de **Graves**, han presentado una organización llamada **Graves Superior**. Esta organización tiene por **objetivo ensalzar las cualidades positivas de los Tabilo porque afirman ser los seres más capaces y mejor dotados para organizar la vida y la convivencia en la Galaxia** y quienes mejor aprovecharían los recursos que facilitan en Andrómeda.

Aunque creen que el resto de seres pueden hacer otras cosas dentro de la Galaxia, los Tabilo creen ser los mejores para liderar, por lo que piensan que se deben invertir los escasos recursos que hay en sí mismos.

### PROBLEMA:

Los Tabilo de **Graves Superior** han elaborado un **vídeo** en el que explican que deben ser los únicos que vayan a Andrómeda, **que es necesario expulsar de la escuela a los seres de otro planeta para la buena inversión de los recursos** y que consideran necesario impedir la presencia de seres de otros planetas en los próximos cursos. Este vídeo se ha lanzado en una campaña y está siendo muy compartido. Desde el lanzamiento de la campaña el agujero crece de manera veloz y con cada descarga y visualización su tamaño aumenta.



6

## Sindi y Ada



### SITUACIÓN:

Las gentes de **Kavili** viven en una estrella errante y por eso han viajado por todo el universo. Estos viajes les permiten afirmar que a lo largo y ancho del universo se encuentran seres que lo que **les importa para establecer relaciones sentimentales** con otros seres es la personalidad de quien tienen enfrente y **no su planeta, cultura de origen, o bien su género galáctico**. Sin embargo, los seres de Kavili nos han contado que **esto ha sido perseguido** a lo largo de la historia en **muchos lugares del universo** y que incluso a día de hoy, en algunas estrellas y planetas de las doce galaxias (tal y como ocurre en **Kronos y en Hórizon**), **se sigue impidiendo** este tipo de relaciones, mientras que en **Ganímedes está admitido desde hace siglos**.

### PROBLEMA:

En Andrómeda, Sindi le ha contado a Ada que **le gusta un ser de su mismo género galáctico** pero que se siente avergonzada porque **piensa que es algo raro en el universo** porque nunca ha visto algo así en la televisión espacial, ni en las películas de la cartelera galáctica.

En los libros de texto que utilizan en la escuela de comunicación **no se habla de este tipo de relaciones**; en definitiva, **no tienen referentes**.

Le asusta que el resto de compañeros y compañeras de Andrómeda no la acepten y verse excluida del grupo por ello. Un grupo de personal técnico de la escuela ha identificado que cada vez que alguien se siente así, el agujero aumenta su tamaño.

7

## Los Olimpíadas de Pelota Supersónica



### SITUACIÓN:

En todos los planetas y estrellas de la Galaxia se juega a la **Pelota Supersónica**, la cuestión es que en cada lugar este juego tiene unas reglas diferentes. Además, en cada planeta había muy pocos equipos por lo que era aburrido estar siempre jugando entre los mismos. Decidieron entonces juntarse todos los equipos de la Galaxia en la **Gran Olimpíada de la Pelota Supersónica**. Fueron largos meses de trabajo para conseguir consensuar unas **reglas comunes** con las que todos los seres de la Galaxia se sintiesen a gusto y pudiesen competir.

### PROBLEMA:

Los planetas **Kavili** y **Ganimedes** se han posicionado en contra de las nuevas reglas que se han consensuado ya que piensan que sus reglas son mejores que las del resto y que, por tanto, deben ser las reglas para jugar en todos los planetas. Están organizándose a través de Internet para boicotear y no dejar que se produzca la Gran Olimpíada y están amenazando a quien participe.

En Andrómeda, **Raxa** y **Rom** buscan seres que les ayuden a contrarrestar este boicot.

8

## Even y Anul: más que un beso



### SITUACIÓN:

Hace unos días fue el cumpleaños de **Yina**, por lo que **organizó una fiesta** para celebrarlo a la que invitó a todas sus amistades de Andrómeda. La decoración era estupenda, había fotos preciosas de toda la clase colgadas en las paredes. Para la comida y la bebida tuvo en cuenta los gustos y culturas. Cuidó que la música que sonaba hiciera moverse a todo el mundo. Fue una gran fiesta. Reían, jugaban, hacían bromas. Hablaban y bailaban. Pero justo cuando la fiesta estaba a punto de acabar, **Even del planeta Aibiman**, y **Anul de Setram se dieron un beso en medio de la pista**.

Esto hizo que, de repente, se parara la música; **hubo quienes dijeron que lo que hacían no estaba bien porque eran de diferentes culturas**; otros y otras, por el contrario, les dijeron que no pasaba nada. La fiesta terminó ahí.

### PROBLEMA:

Desde esa noche, **en la escuela ha comenzado un debate**, en el que hay partidarios (como **Rair** y **Yim**) de que Even y Anul puedan tener una relación afectiva y otros, por el contrario, dicen que es mejor que las personas de los diferentes planetas no tengan ese tipo de relaciones. Este debate ha hecho que **haya personas** (lideradas por **Raxa** y **Amaal**) **hagan carteles y los peguen por la escuela pidiendo que se prohíban esas relaciones**. Desde entonces el agujero ha aumentado de tamaño.

9

## Opu



### SITUACIÓN:

Hace muchas décadas en la Alianza se vio la necesidad de elaborar una **Carta de los Derechos Interplanetarios** y un **Código Ético**. Todos los planetas se fijaron en la Carta de los Derechos Humanos que **la Tierra** había elaborado después de la Segunda Guerra Mundial.

Para su elaboración, **todos los planetas debían ponerse de acuerdo** pero algunos, **los más ricos y poderosos, se pensaron mucho** su entrada en la Alianza y la firma de la Carta ya que uno de los principios básicos sería **la solidaridad interplanetaria**.

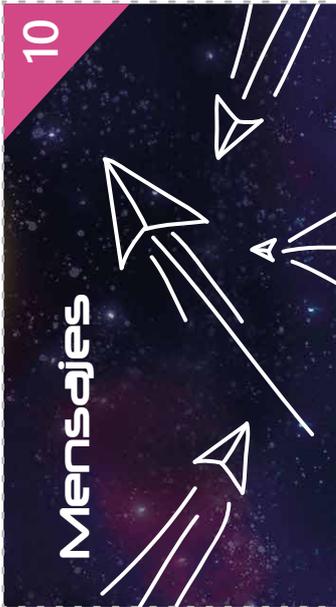
Como sabemos, **este Código fue incumplido por algunos planetas y otros nunca quisieron firmarlo**.

### PROBLEMA:

Está en nuestras manos reconstruir el Código Ético de la OPU (Organización de Planetas Unidos) pero hay planetas (como **Hórizon** y la **Nebulosa Oscura de Orión**) que ya están haciendo campaña diciéndole que, aunque se recupere, no lo firmarán porque no quieren ceder sus recursos a otros planetas.

Resulta **necesario convencer al universo de la necesidad de solidaridad para el conjunto de seres que lo pueblan**. Por eso **Yina** está organizando una plataforma para defender, en distintos puntos de la galaxia, que la solidaridad es una de nuestras herramientas fundamentales para poder vivir en paz y armonía.

## Cartas de situación



### SITUACIÓN:

En el grupo de nuestra clase de Andrómeda hay **quien siempre está compartiendo noticias y fotos que le van llegando por otros grupos**. Este es el caso de **Polar Sok** y de **Yina**, que comparten cada cosa que les llega. Sin embargo, **muchas veces ni siquiera leen bien el contenido de lo que mandan**. Ocurre que algunas de estas publicaciones **atacan directamente a muchos seres** de la Galaxia faltándoles al respeto, insultando, menospreciando y riéndose de sus características.

### PROBLEMA:

Cada vez que se comparte un mensaje que contiene un discurso del odio el agujero crece devorando más materia del universo.

Esto ha sido analizado por un grupo de estudiantes de Andrómeda pero **no saben cómo hacer para que todo el mundo tome conciencia de las repercusiones que tiene respaldar o compartir una publicación llena de odio**.

Quien comparte estos mensajes dice que está en la **libertad** de hacerlo, sin embargo, el grupo de trabajo que se está ocupando de este tema sabe que **la libertad no puede ir de la mano de la propagación de los discursos de odio**.

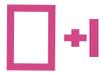
Es fundamental **advertir al resto de estudiantes** de Andrómeda y a los y las habitantes de la Galaxia de que **nuestros actos importan**.

## Cartas especiales



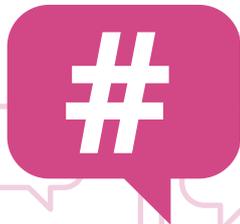
### INFLUENCER

Puedes usar una segunda carta para valorar uno o dos Comentarios.



### TOPIC

Usa esta carta sobre un Comentario tuyo, que como consecuencia, suma directamente 20 followers.



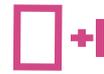
### VIRAL

Multiplica por 2 el número de followers obtenidos en la ronda.



### INFLUENCER

Puedes usar una segunda carta para valorar uno o dos Comentarios.



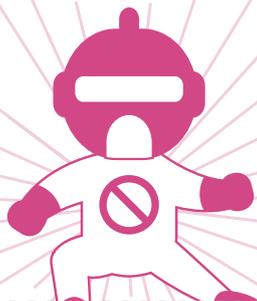
### CUENTA FALSA

Con esta carta puedes eliminar un Comentario de la mesa.



### SUPERCENSURA

Con esta carta solo necesitas usar una carta de "denuncio" para eliminar un Comentario.



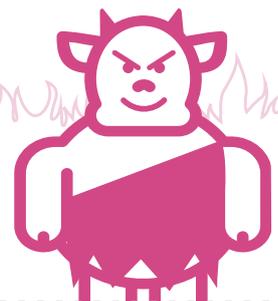
### NOTICIA FALSA

Usa esta carta sobre un Comentario de otro jugador, que, como consecuencia, pierde 20 followers.



### TROLL

Esta carta multiplica por dos los efectos negativos de un Comentario.





2

**loles\_moles**

¡De vez en cuando hay que recordarle a los Wiris que los Ostens somos los que mandamos!  
#nosomosiguales

Freepik.com



1

**100%Osten**

Nos quitan el trabajo, les damos de comer y encima habrá que darles casa gratis.  
#noconmisimpuestos

Freepik.com



3

**Mr. Peaceful**

A mi me enseñaron esto...

Freepik.com

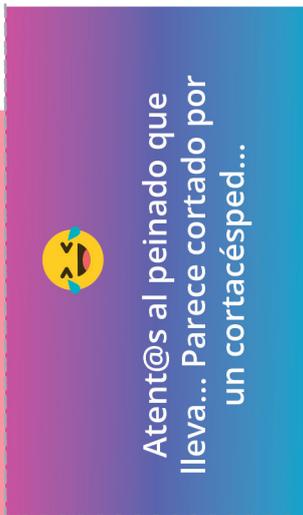


1

**Diario El Agujero Negro**

La Asociación en Defensa del Código Ético atendió, solo en Nirud, el pasado año a más de 2.000 familias sin hogar.

Freepik.com

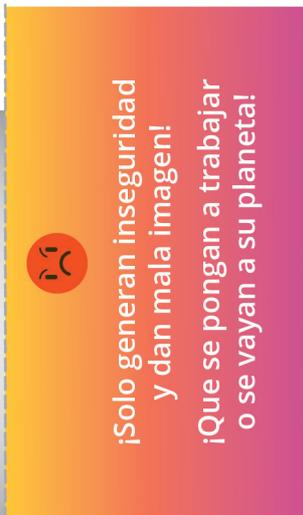


3

**marciano\_atlético**

¡Comparte!

Freepik.com



1

**Rancio Venusiano**

Reenvía a todos #porunaciudadlimpia

Freepik.com



3

**artista\_Planetario**

Esta es la música que les gusta a Rom y a Korko 🐰🎵

Freepik.com



2

**Periodicóptero**

La organización intergaláctica Pro- Wiris convoca un acto de repulsa para denunciar las últimas agresiones sufridas por este colectivo.

Freepik.com

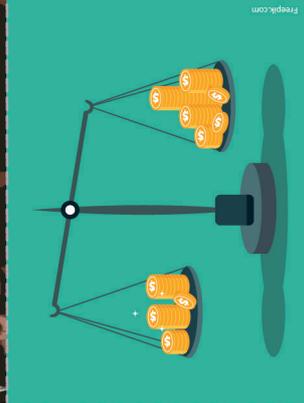


4

**Info\_vayaperla**

Educar a un auténtico Nión es la clave para mantener nuestra cultura.  
Ver vídeo.

Freepik.com



2

**Agencia ETÉ**

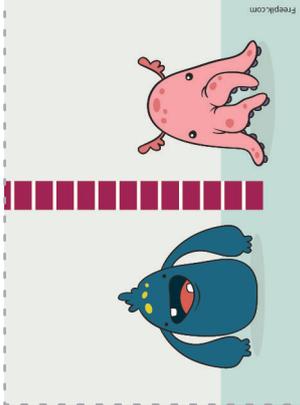
El primer ministro de Kavili declara que "es lógico que los Ostens cobren más porque están más preparados".

Freepik.com

4

**torpedo\_dedo**

Niñon no te juntas con otro que no sea de tu condición.



Freepik.com

...

Añade un comentario...

4

**Galaxia Diaria**

La representante de la cultura Niñon recuerda que los valores fundamentales de su cultura son la Paz y el diálogo

Hace un llamamiento a los grupos extremistas a que vuelvan sus costumbres.



Freepik.com

...

Añade un comentario...

5

**horadecontar\_news**

Según el centro de investigaciones galácticas el 98% del código genético de los Tablillo presenta secuencias compartidas que provienen de, al menos, 7 planetas distintos



Freepik.com

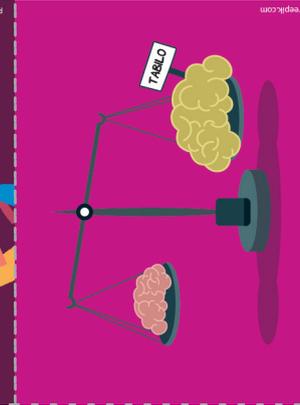
...

Añade un comentario...

5

**varaco\_vamás**

Compara el tamaño del cerebro de un Tablillo con el de otros seres de Andrómeda



Freepik.com

...

Añade un comentario...

5

**Planetajusto\_tv**

El partido político Graves al poder presenta su nuevo programa electoral: Invertir en la educación de los Tablillo es invertir en una Galaxia mejor. **#Andromeda para Tablillos**



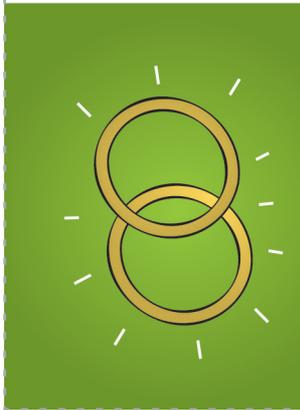
...

Añade un comentario...

6

**chunta\_chunta**

¿Hasta dónde vamos a llegar? La capitana del equipo de Pelota supersónica de Hórizon declara que se casará con un ser de su mismo género galáctico



...

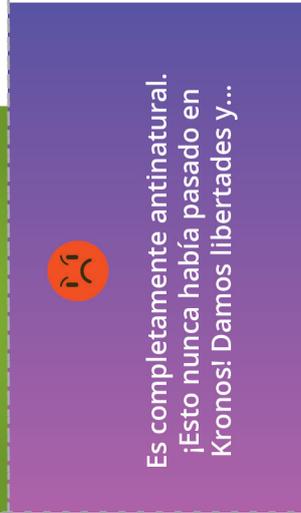
Añade un comentario...

6

**SuperKronico**

**#enfadado**

Es completamente antinatural. ¡Esto nunca había pasado en Kronos! Damos libertades y...



...

Añade un comentario...

6

**Prensa\_Repiensa**

Kavillis por el universo publica hoy unos datos alentadores: ya más de la mitad de los planetas de la Galaxia permiten la unión de seres del mismo género galáctico.



Freepik.com

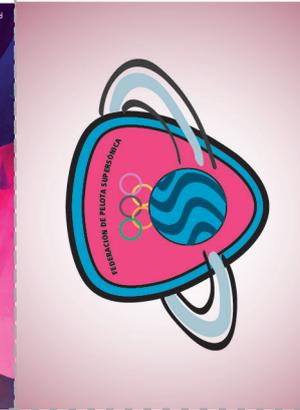
...

Añade un comentario...

7

**Galaxy\_sports**

La Federación de Pelota supersónica convoca un grupo de trabajo interplanetario para debatir sobre las normas de juego.



...

Añade un comentario...

7

**miaportepati**

Keep it pure!!



...

Añade un comentario...

7

Angry\_ufo

A lo mejor en vez de tanta reglita nueva, lo que hace falta es un buen balonazo en la cabeza!! 😡

👍 🗨️

Añade un comentario...



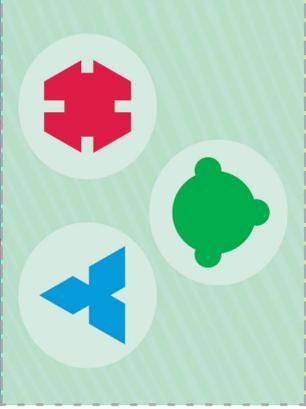
8

nitucuento

Mestizaje NO, ¡GRACIAS!  
10 problemas del mestizaje.

👍 🗨️

Añade un comentario...



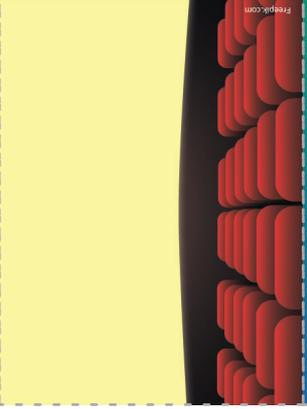
8

pinknews

Gran expectación con la nueva película "Querer sin prejuicio" que cuenta la bonita historia de amor entre una Tabibo y un Nión

👍 🗨️

Añade un comentario...



8

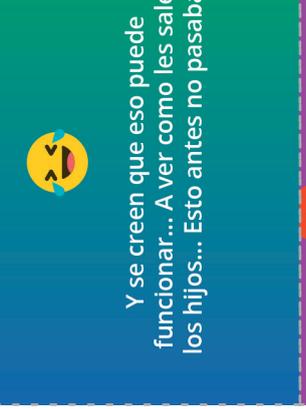
pamigentuwaupa

jajajajajaj

Y se creen que eso puede funcionar... A ver como les salen los hijos... Esto antes no pasaba... 😏

👍 🗨️

Añade un comentario...



9

averhaber2001

¡Que arda el Código Ético!

👍 🗨️

Añade un comentario...



9

lomiopami

#primerolosdeaquí

¡No compartiremos lo que nos pertenece!  
#primerolosdeaquí

👍 🗨️

Añade un comentario...



9

comunicalocongananas

Se reúne la Organización de Planetas Unidos para avanzar en el diálogo con los planetas que aún no han firmado el Código Ético.

👍 🗨️

Añade un comentario...



10

pufArturatotal

¡Reenvía a todo el mundo!  
#escuelasinchusma

¡¡En esta escuela chusma no se cuela!! 😡

👍 🗨️

Añade un comentario...



10

casiterrestre

#Keepcalm

KEEP CALM AND ANSWER

👍 🗨️

Añade un comentario...



10

amiconesas

Yo mando lo que quiero a quien quiero y cuando quiero  
#faltaríamos  
#libertaddeexpresión

👍 🗨️

Añade un comentario...



¡Olé ahí! 🙌



...

No me parece el lugar... 🙄



...

¡Pues toda la razón! 😊



...

No intentéis cambiar nuestra cultura! 🙅



...

A ver si logramos viralizar el mensaje... 🙌



...

¡Vaya tontería! 🙄



...

¡Me parece una gran idea! 🙌



Bienvenidos al siglo XIX... 🙄



¡Hagamos que nuestra  
opinión se escuche! 🙌



Cómo gusta provocar... 😡



Jajajaja ¡qué crack! 😂



¿Has pensado lo que has  
dicho? 🤔



¡+1 a eso! 😍



Pero ¡¡qué barbaridad!! 😡



Bravo000000!!! 🙌🙌🙌



No hay derecho a esto... 😡



¡Soy tu fan! 😍😍😍



Siempre estamos igual 😞



¡Sublime! 😊



Esto no sirve para nada 😡



Me parece perfecto 👍



¿En qué mundo vivimos? 😞



¡Eres mi ídolo! 😍



Si no les gusta lo que hay que se vayan 😏



¡¡Te lo compro!!! 

...

¿Cómo se te ocurre salir con eso? 

...

Muy top!!!  

...

Vergonzoso... 

...



...

¿Y en esto perdéis el tiempo? 

...



...

¡Vete a tu casa! 

...



...

...

Ojalá todos pensarán  
igual... 😊😊😊



Estarías mejor con la  
boquita cerrada... 😏



Muy top!!! ➡️ TOP ➡️ TOP



¡Vuelve a la cueva! 🙄



Esto es lo que necesitamos!! 🙌



¿Y si en vez de pelearnos  
trabajaríamos por resolverlo  
entre todos y todas?



¡Me has alegrado el día! 😊



La diversidad es positiva  
¡aprovechémosla! 🌈



¡Eso tiene muy buena pinta! 😊



Deberíamos empezar por respetar un poquito ¿no? 🐦



Este es el nivel que tenemos...



¿Y si empezamos a ponernos en el lugar de los demás?



Esto antes no pasaba... 😞



No sé si es la opinión más extendida... 😬



¡No estamos en una dictadura! 😡



No tengo la seguridad de que esa información esté contrastada 😬



Vamos a llegar a Trending

Topici!! 🙌

...



...

Deberías conocer su realidad...

...



...

Que se queden en su planeta!! 😡



...

¿Has escuchado sus motivos?



...

Ni que fuera para tanto... 😏



...

Para ponerse de acuerdo cada cual tiene que ceder un poco ¿sería posible?



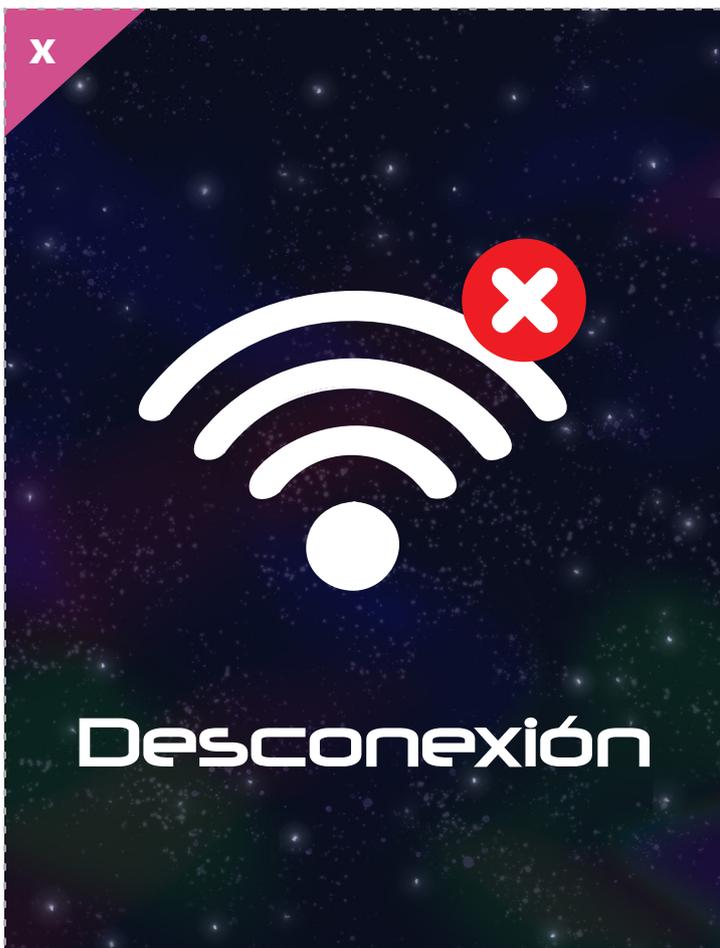
...

¡¡Es la caña!!! 🙌



¿Te has puesto en su lugar?





- ¿Qué **personaje** tenías? ¿Cómo te has sentido?
- En esta situación ¿Qué está haciendo crecer el agujero negro?

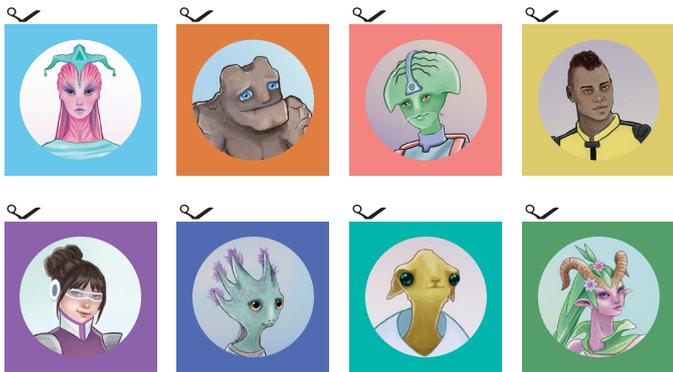
**Machismo / Homofobia / Racismo / Aporofobia Xenofobia / ...**

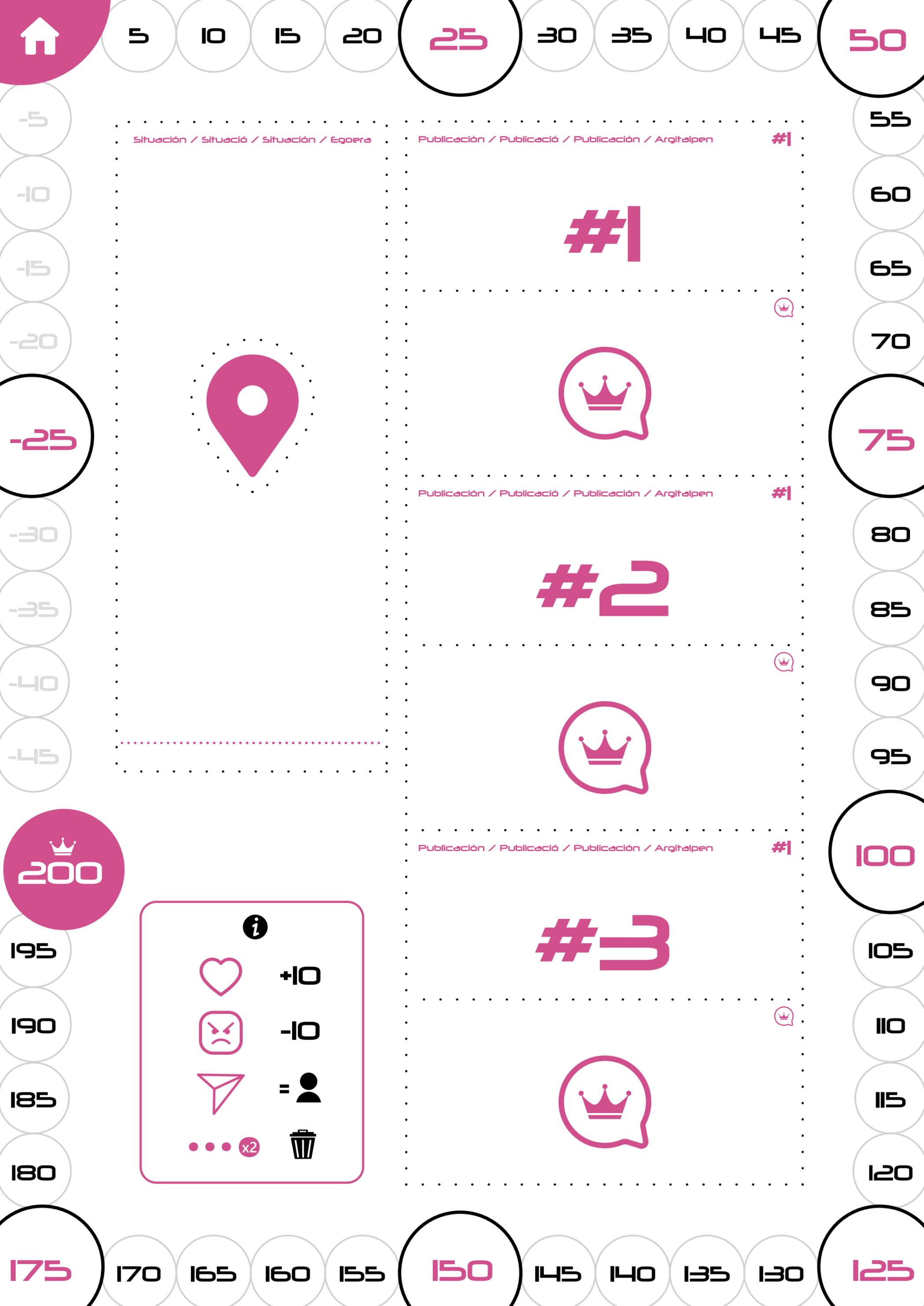
- ¿Has vivido alguna situación similar en la vida real? ¿Cómo ha sido?
- ¿Qué **personaje ha ganado** la partida? ¿Por qué?
- En tu caso... ¿has **cambiado de opinión** o de criterio durante la partida para tener más *followers*?
- ¿Has sido **fiel al rol de tu personaje**? ¿Por qué?
- Habéis conseguido **eliminar algún mensaje** ¿Por qué?

¿Qué acciones o alternativas propones?

Inventad un lema, eslogan, título o hashtag para promover acciones positivas en relación a la Situación.

## Fichas de personaje





5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

Situación / Situació / Situación / Egoera

Publicación / Publicació / Publicación / Argitalpen

#1

#1



Publicación / Publicació / Publicación / Argitalpen

#1

#2



Publicación / Publicació / Publicación / Argitalpen

#1

#3



200



+10



-10



x2



195

190

185

180

175

170

165

160

155

150

145

140

135

130

125

55

60

65

70

75

80

85

90

95

100

105

110

115

120