



Somos más

Material para tutoría



Somos más

Material para tutoría

Índice

Presentación del material	4
Sesión 1: Ver	6
Sesión 2: Juzgar	8
Sesión 3: Actuar (Vídeos)	10
Anexo 1: Exposición	12
Anexo 2: Antes pensaba, ahora pienso	17
Anexo 3: Invitación al museo Somos Más y veo, pienso, me pregunto	18
Anexo 4: Cartas de situación	19
Anexo 5: 3 Ideas, 2 Preguntas, 1 Dibujo	24
Anexo 6: Ficha Visual Thinking	25
Anexo 7: Ficha de inscripción al concurso de vídeos	26
Anexo 8: Cuestionario de evaluación	27
Bibliografía	28

Presentación del material

El material que tienes en tus manos forma parte del proyecto de prevención del odio y el radicalismo en las redes sociales "Somos Más", propuesto y financiado por Google con el apoyo de varios ministerios del Gobierno de España (Justicia, Interior, Educación, Cultura y Deporte, Empleo y Seguridad Social, Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad) y que cuenta además con la participación de Aula intercultural y Fundación Jóvenes y Desarrollo en consorcio con Solidaridad Don Bosco y VOLS.

El discurso del odio siempre ha existido, desde épocas remotas, sin embargo, la aparición de las redes sociales ha causado que su propagación sea más rápida, sin límites y su impacto más profundo.

Ante esta situación la juventud, nativos digitales, necesita contar con herramientas que les permitan identificar estos discursos, evitar su propagación y saber actuar ante posibles casos de vulneración de sus derechos a través de las redes sociales.

Competencias clave:

Las competencias que se trabajan a través de esta unidad didáctica son las siguientes:

COMPETENCIA	DESCRIPTORES	INDICADORES
Comunicación lingüística	Expresar opiniones, hechos, sentimientos y emociones de forma organizada y comprensible en diferentes situaciones.	Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
	Interpretar, valorar y expresarse adecuadamente.	Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Reconocer la importancia de la responsabilidad en el uso de la tecnología.	Aplicar criterios éticos en el uso de la tecnología.
Competencia digital	Emplear las TICs como medio de trabajo y conocimiento, en situaciones de aprendizaje y de vida real.	Utiliza diferentes herramientas y aplicaciones digitales como medio de trabajo y exposición.
Aprender a aprender	Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...	Argumenta su opinión sobre los distintos datos, textos o informaciones.
	Seguir de forma consciente los pasos de aprendizaje y valorar los resultados.	Realiza una autoevaluación argumentada sobre su propio aprendizaje.
Social y cívica	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación activos.	Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Planifica el trabajo del grupo repartiendo responsabilidades y roles
Conciencia y expresiones culturales	Reconocer la belleza de las expresiones artísticas en la vida cotidiana y realizar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Utiliza diferentes medios de expresión artística cuidando la estética en las producciones propias o grupales

Objetivos

- Fomentar el aprendizaje de las relaciones desde el respeto en el espacio presencial y virtual.
- Educar en la resolución positiva de conflictos.
- Enseñar a interpretar críticamente las imágenes, discursos, prácticas y justificaciones del discurso del odio y la radicalización.
- Contribuir a través de la educación, a impedir la propagación de las ideologías radicales violentas, contrarias a los principios y valores democráticos, haciendo especial incidencia en las redes sociales.

Contenidos:

- Derechos humanos
- Responsabilidad
- Igualdad
- Solidaridad
- Diversidad
- Homofobia
- Xenofobia/racismo
- Racismo
- Machismo
- Radicalismo religioso
- Viralización del discurso de odio

Metodología

Las sesiones se llevarán a cabo siguiendo la metodología para la transformación social: “Ver - juzgar - actuar” que permite al alumnado conocer, reflexionar y tomar partido en distintas situaciones analizando las causas que lo generan para después poner en práctica en su entorno a través de diferentes acciones lo aprendido.

Hacemos uso de las TICS que consideramos son relevantes en este proyecto. Además de aprender contenidos, los jóvenes entrenan habilidades competenciales como la creatividad o la reflexión crítica y para ello utilizamos estrategias de Aprendizaje Cooperativo, Pensamiento Visible e Investigación-Indagación. En definitiva, se dota a los jóvenes de conocimientos y herramientas, para que se acerquen a la realidad y puedan entenderla, analizarla críticamente y posteriormente se posicionen e impliquen en acciones que promuevan una ciudadanía global comprometida con el respeto a los Derechos Humanos.

Destinatarios

La unidad está dirigida a juventud entre 14 y 20 años en contextos de educación formal y no formal.

Temporalización

La unidad se lleva a cabo en tres - cuatro sesiones de una duración de 50 minutos cada una.

Evaluación

La unidad recoge una evaluación individual en forma de dinámica o de cuestionario a elección del educador/a.

Al finalizar el proyecto en la institución educativa el personal técnico responsable mantendrá una reunión de evaluación que permitirá recabar información de la ejecución del proyecto así como del nivel de satisfacción y los aprendizajes adquiridos fruto de la participación en el mismo.

SESIÓN I: VER

Breve descripción: en esta sesión haremos una visita a un museo con fotos, noticias y datos sobre los discursos de odio en las redes sociales. Posteriormente, se dejará un tiempo de análisis personal y grupal, para acabar haciendo una asamblea en la que se ponga en común las reflexiones de cada grupo. Para finalizar, veremos una parte de un documental llamado "La llama del odio" de RTVE

Materiales necesarios:

- **Formato clásico:** fotografías y noticias impresas del *Anexo 1* o proyectadas en el aula, invitación al Museo junto con la ficha "veo, pienso, me pregunto" del *Anexo 3* y ficha "antes pensaba, ahora pienso" del *Anexo 2*, bolígrafos.
- **Formato TIC:** códigos QR impresos, 1 móvil por grupo con la app instalada para leer códigos QR, ficha "antes pensaba, ahora pienso" del *Anexo 2*, invitación al museo junto con la ficha veo, pienso, me pregunto del *Anexo 3* y bolígrafos.

Fase 1. Introducción: (7 min)

Presentación del proyecto: se resumirá el proyecto a los jóvenes participantes, sus objetivos, su metodología, cómo y cuándo se va a desarrollar en el aula. Para ello se puede utilizar la web www.somos-mas.es. A continuación, se proyectará el vídeo de presentación del proyecto.

▶ www.youtube.com/watch?v=_W41Ofx3C8o&t=36s

Fase 2. Antes pensaba (5 min)

Tras presentar el proyecto, los y las jóvenes tendrán que escribir qué ideas previas tienen acerca del discurso de odio en redes sociales. Para ello, utilizaremos la ficha "antes pensaba, ahora pienso" del *Anexo 2* y solo rellenarán el apartado "antes pensaba". Al finalizar la segunda sesión continuarán con este ejercicio rellenando "ahora pienso" y se pondrán en común los aprendizajes comparando las ideas iniciales con las nuevas.

Fase 2. Motivación (3 min)

Se les entrega la invitación al Museo de Somos Más, museo en el que los y las jóvenes podrán ver distintas noticias, videos e imágenes vinculados con el discurso de odio en las redes. El material se puede imprimir para situarlo por el aula, los pasillos... o se puede proyectar. (Ver *Anexos 1 y 3*)

Fase 3. Visita (10 min)

Los y las jóvenes pasearán por el Museo en equipos de 5 personas deteniéndose para observar las imágenes, noticias y vídeos que vayan encontrando en su visita.

Fase 4. Reflexión y trabajo en grupo (10 min)

Tras la visita, cada equipo tendrá que rellenar la ficha "veo, pienso y me pregunto" con aquellas observaciones, pensamientos y preguntas que tengan después de haber paseado por el museo. (ver Anexo 3)

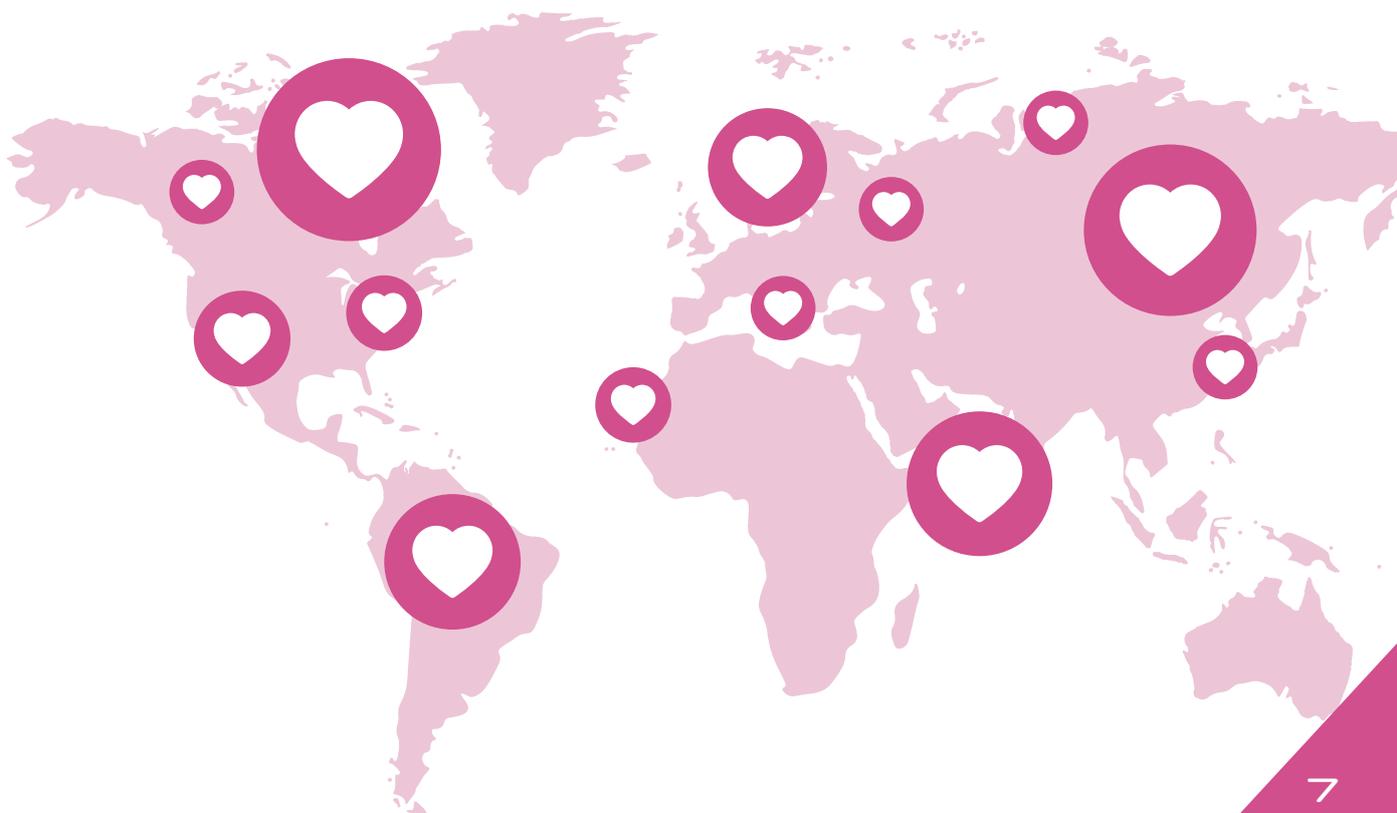
Fase 5. Asamblea y puesta en común (10 min)

Se realizará una puesta en común de las ideas recogidas por cada grupo llegando así a conclusiones comunes.

Fase 6. Cierre de la sesión (5 min)

Se visualizarán los primeros 3 minutos del documental "La llama del odio" de RTVE en el que se explica qué es el discurso de odio y cómo las redes sociales han cambiado la forma de difundirlo. Posteriormente, se invitará a los jóvenes a que den su opinión acerca de lo visualizado.

▶ www.rtve.es/alacarta/videos/en-portada/portada-llama-del-odio/4279279



SESIÓN 2:

JUZGAR

Breve descripción: en esta sesión trabajaremos a partir de las Situaciones (Ver Anexo 4) -material que pertenece a un juego de cartas con roles- utilizándose como base para la reflexión acerca de los distintos discursos de odio presentes en las redes sociales. Así mismo, se introducirá el concurso de video.

Materiales necesarios: ficha "3 ideas, 2 preguntas y 1 dibujo del Anexo 5, cartas de Situación, proyector y ordenador con conexión a internet para ver los vídeos.

Fase 0. Recordamos el trabajo realizado (5 min)

Se recuerda el trabajo realizado en la sesión anterior con la dinámica 3 ideas, 2 preguntas y 1 dibujo (Ver Anexo 5). Cada persona deberá poner 3 ideas con la que se haya quedado, 2 preguntas que le hayan surgido y un dibujo sencillo con el que represente lo aprendido.

Fase 1. Reflexionamos sobre los tipos de discurso de odio (20 min)

Se forman grupos de 4 a 8 personas y se reparten las SITUACIONES del juego de cartas. El o la docente les introducirá en la narrativa -propia del juego de cartas con roles- de las situaciones, que transporta al futuro, a la escuela de comunicación Andrómeda, a través de este texto:

En un futuro no muy lejano un grupo de seres de distintos planetas forman parte de Andrómeda, una escuela de Comunicación intergaláctica.

Durante su estancia en Andrómeda analizan distintas situaciones o hechos que acontecen en distintos planetas de la Galaxia sabiendo que ha aparecido un agujero negro que está creciendo y que está haciendo desaparecer todo aquello que alcanza.

Este grupo de seres debe implicarse en actuar para contrarrestar el crecimiento del agujero negro, que se alimenta del discurso del odio.

Pero distintas circunstancias harán que esta labor de trabajar para minimizar el agujero negro no sea nada sencilla.

Deben leer la Situación elegida por el docente (hay diez distintas) y contestar a las preguntas de la ficha: (Anexo 6)

- ¿Qué discurso del odio refleja?
- 3 cosas que os llamen la atención
- ¿Cómo creéis que se siente la víctima?
- ¿Cuáles son las razones que llevan a actuar a algunos seres en contra de otros?

- ¿Habéis tenido alguna experiencia parecida?
- ¿Qué acciones o alternativas propones? Inventar un lema, eslogan, título o hashtag para promover acciones positivas en relación a la Situación.

Fase 2. Puesta en común (10 min)

Una persona que actuará como portavoz de cada grupo, presentará las respuestas consensuadas en el resto de la clase.

Fase 3. ¿Qué puedo hacer yo para cambiar estas situaciones? (10 min)

Se les mostrarán ejemplos de videos elaborados por otros jóvenes y que formaron parte del concurso Somos Más en 2017/2018 y se explicará en qué consiste esta iniciativa del concurso de videos. Se formarán grupos de 4 a 8 personas. (www.somos-mas.es/videos)

Fase 4. Ahora pienso (10 min)

Para esta actividad utilizaremos el *Anexo 2* "antes pensaba, ahora pienso" en el que en la sesión anterior expresaron sus ideas previas. En esta sesión, tendrán que escribir qué ideas, reflexiones, aprendizajes nuevos tienen y compararlos con los previos. Posteriormente, se hará una puesta en común para ver qué aprendizajes significativos quedan en el grupo. (Ver *Anexo 2*)



SESIÓN 3: ACTUAR (vídeos)

Breve descripción: esta sesión está dirigida a que los y las jóvenes preparen sus videos para el concurso que forma parte del proyecto. Tendrán que elegir el tema del video, dividir tareas y, si es posible, comenzar a grabar.

Materiales necesarios: 1 hoja de inscripción al concurso por grupo (Anexo 7), folios, 1 móvil por grupo para grabar y cuestionario de evaluación del proyecto (opcional)

Fase 1. Explicación del concurso (5 min)

Si no se ha hecho en la anterior sesión, se explicará en qué consiste el concurso de videos y se les mostrará ejemplos de videos realizados por otros jóvenes y que participaron en el concurso de la edición anterior. Se formarán grupos de 4 a 8 personas. (www.somos-mas.es/videos)

Fase 2. Elección del tipo de discurso de odio (10 min)

Cada grupo hará una votación del tipo de discurso de odio que quieren reflejar en el vídeo. Cada persona debe exponer el discurso de odio que prefiere escoger y 3 argumentos que justifiquen su elección. Entre las razones que llevan a difundir los discursos del odio están las siguientes:

- Homofobia
- Xenofobia
- Racismo
- Machismo
- Radicalismo religioso
- Viralización del discurso de odio

Una vez hayan elegido el tipo o los tipos de causas que promueven el discurso de odio que quieren mostrar realizarán la dinámica del folio giratorio para desarrollar la idea del video: todos cogerán una hoja en blanco y escribirán una idea para el video, irán pasando en el sentido de las agujas del reloj y cada miembro del grupo escribirá en el folio otra idea que complemente a la ya escrita.

Fase 3. Distribución roles para el video (5 min)

Los chicos y chicas que componen el grupo deberán escoger el rol que asumirán dentro del grupo para la elaboración del vídeo. Entre ellos podrían elegir alguno de los siguientes:

- **Guión:** se encargan de recoger las ideas para elaborar el guión del video.
- **Edición:** se encargan de editar el vídeo una vez está grabado, incluir subtítulos... etc.
- **Actuación:** se encargan de ser los actores y actrices del vídeo. Otra posibilidad es utilizar muñecos, juguetes, dibujos... de forma que no se necesitan personas que actúen.

- **Investigación:** se documentan sobre casos relacionados con el discurso de odio elegido para enriquecer el video de ideas.
- **Dirección:** organizan la secuencia de grabación.
- **Decorado / ambientación:** se encargan de buscar los escenarios de rodaje, preparar la ropa, materiales.

Fase 4. Inscripción del grupo en el concurso (5 min) de todos aquellos grupos que quieran participar (Anexo 7)

Hacer el vídeo no es optativo, es parte de la actividad y es un elemento que nos va a permitir evaluar los aprendizajes. No obstante cada grupo puede decidir si el vídeo va a participar en el concurso o no.

Debe quedar claro en este punto que realizar el vídeo no implica salir en el mismo porque hay formas que permiten, de una forma creativa, dar los mismos mensajes sin que tengan que participar actores o actrices.

Se pueden hacer vídeos en los que salgan imágenes y alguien vaya leyendo el texto; o bien utilizar muñecos que sean los protagonistas de la historia; también pueden hacerse dibujos, o cualquier otra manera que permita transmitir sus ideas.

Fase 5. Elaboración del vídeo (15 min)

A partir de este momento cada grupo va a trabajar de forma autónoma para el desarrollo del vídeo.

Fase 6. Evaluación

Para la evaluación de la propuesta didáctica ofrecemos varias posibilidades. Cada educador/a puede elegir cuál utilizar.

1. **Dinámica de la palabra final:** cada joven dice una idea o palabra que refleje qué ha sentido o aprendido durante su participación en el proyecto.

2. **Cuestionario:** los y las jóvenes responderán a las siguientes preguntas en base a cuatro criterios (caritas)

- ¿Te ha gustado participar en el proyecto Somos Más?
- ¿Has aprendido sobre cómo se propaga el odio en las redes?
- ¿Cómo te has sentido durante la ejecución de las sesiones?
- ¿Habéis colaborado todos los miembros del grupo en el desarrollo del proyecto?
- ¿Crees que, después de tu participación en el proyecto, tus conductas en redes sociales serán más responsables?
- ¿Recomendarías a otros jóvenes participar en este proyecto o en proyectos similares?

En cualquier caso, en la reunión de evaluación el personal técnico responsable del proyecto preguntará, a los y las educadores/as coordinadores de cada entidad, sobre el nivel de satisfacción y de aprendizaje producido por la participación en el proyecto.

ANEXO I: exposición

I. Noticia

Desalambre

La amenaza racista del día: subastar a personas negras en Twitter

 www.eldiario.es/desalambre/racismo-Twitter-SOS-subasta_0_536847222.html



2. Vídeo "Movimiento contra la Intolerancia: Humor contra el prejuicio"

 youtu.be/dOpXWpXdfn8



Somos más

3. Viñeta Publicado originalmente en Le Monde

@Pancho



4. Noticia

HOMOFOBIA >

El primer árbitro abiertamente gay está bajo protección policial por nuevas amenazas de muerte

"Tengo mucho, mucho miedo", confiesa Jesús Tomillero

 elpais.com/politica/2016/09/15/actualidad/1473939634_029045.html



Somos más

5. Noticia

El 'youtuber' que ganó 2.180 euros humillando a un mendigo

ReSet afronta una petición de dos años de cárcel por dar galletas Oreo rellenas con dentífrico a un 'sin techo' y difundirlo

 elpais.com/ccaa/2018/04/16/catalunya/1523897915_664506.html



6. Noticia

Un grupo de ingleses paga 100 euros a un mendigo en Benidorm para que se tatúe un nombre en la frente

Los turistas se encontraban en España celebrando una despedida de soltero. El hombre, un polaco de 19 años, fue atracado y golpeado días después mientras dormía en la playa

 elpais.com/politica/2018/07/31/diario_de_espana/1533031867_941364.html



Somos más

7. Vídeo sobre islamofobia

Un abrazo contra la islamofobia en Barcelona | España

▶ youtu.be/nl1WJFsMSml



8. Vídeo sobre islamofobia : ¿Y si tú sufres el principal delito de odio en España?

▶ youtu.be/4YJXbXc6V8g



9. Vídeo "Los delitos de odio nos afectan a TOD@s: luchemos junt@s"

▶ youtu.be/lG0m_r2Xl5M



Somos más

10. Vídeo significado de aporofobia

▶ youtu.be/36aIMp3NDyU



11. Vídeo proyecto somos más

🌐 www.somos-mas.es/



Somos más

ANEXO 2: antes pensaba, ahora pienso

Antes pensaba:



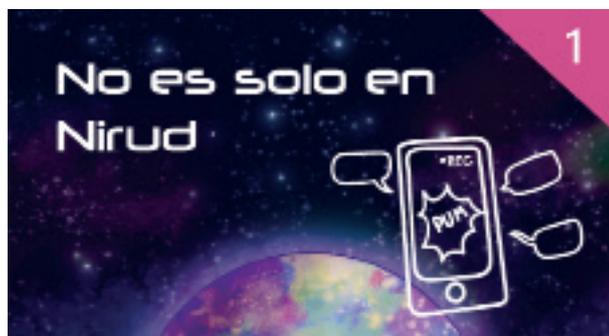
Ahora pienso:



Handwriting practice area for the 'Antes pensaba' section, featuring 15 horizontal dotted lines on a white background.

Handwriting practice area for the 'Ahora pienso' section, featuring 15 horizontal dotted lines on a white background.

ANEXO 4: cartas de situación



📍 SITUACIÓN:

En Nirud hay seres que no tienen casa y duermen en la calle. Por el día buscan la manera de encontrar un trabajo y alimento por las avenidas estelares. En algunos planetas esto no existe; en otros hay algunos recursos para que no pasen frío. En la carta de Derechos Interplanetarios los planetas de las doce galaxias se comprometieron a **garantizar el derecho a la vivienda de todos los seres**, sin embargo esto a veces no se cumple.

🚫 PROBLEMA:

Un buen día, un grupo de habitantes de Nirud, destruyó el refugio de dos seres procedentes de la **Nebulosa oscura de Orión** y de **la Tierra** que se encontraban durmiendo en la calle. Además, grabaron el ataque y lo colgaron en la red.

El agujero ha crecido desde que estos seres realizaron el ataque y lanzaron el video. Además, **mucha gente lo compartió convirtiéndose en viral** y provocando que estas acciones se **replicasen en otros puntos de la Galaxia**, especialmente en **Kronos** y en **Némesis**. Esto ha hecho que se envíen observadores interplanetarios para ver qué está fallando y por qué no se están garantizando los derechos básicos.



📍 SITUACIÓN:

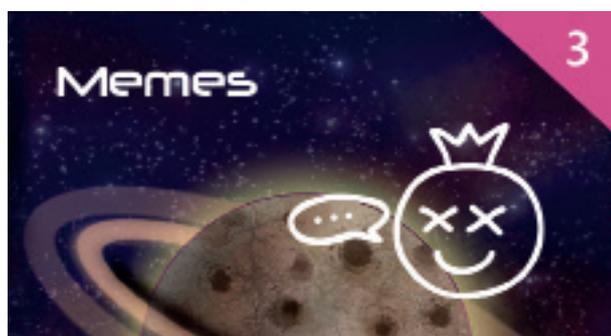
En algunos planetas de la Galaxia, cada especie ha estado dividida en dos categorías a las que te asignan al nacer: Wiris y Ostens. **Los Ostens han dominado tradicionalmente** al grupo Wiris, acaparando el poder económico, cultural, político y social de toda la Galaxia. **Los seres Wiris no aparecen en los libros de historia, cobran menos** por las actividades que realizan y en algunos planetas **no pueden decidir sobre su cuerpo**. Poco a poco, se están reconociendo los derechos del grupo Wiris, pero, a día de hoy, se registra un mensaje con un insulto o de condescendencia hacia el grupo Wiris ¡cada diez segundos!

Cada vez que se identifica un mensaje con estas características el agujero crece ya que es uno de sus alimentos preferidos.

🚫 PROBLEMA:

En Andrómeda un grupo de Ostens **hace comentarios diariamente sobre la ropa que llevan puesta** algunos seres del grupo Wiris y tienen **mayor respeto a los comandantes** de Andrómeda que pertenecen al **grupo Ostens** que a los que pertenecen al grupo Wiris. Además, se sabe que seres del grupo Ostens creen que pueden agredir a seres del grupo Wiris si no están de acuerdo con sus acciones.





📍 SITUACIÓN:

En la sesión de presentación de los proyectos finales del primer curso de Andrómeda en el que os encontráis, mientras el segundo grupo estaba exponiendo, **alguien ha troleado la presentación y han aparecido en la pantalla memes burlándose de algunos compañeros de clase**, entre ellos **Rom** y **Korko**. Se burlan de su físico, de la música que les gusta, de sus capacidades y de muchas otras cosas. Esto ha generado un gran malestar no solo entre los seres afectados por los memes, sino entre toda la clase ya que ha interrumpido el ritmo y se están produciendo ataques que no se pueden permitir.

🚨 PROBLEMA:

Tal y como temían, el agujero ha crecido desde que esto ha ocurrido; sin embargo, es muy difícil encontrar quién ha sido ya que los memes han sido elaborados desde cuentas desconocidas.

Mientras que un grupo de técnicos y técnicas buscan la manera de descifrar quién ha sido, **algunos compañeros y compañeras están reflexionando sobre qué supone lanzar discursos y memes atacando a otros seres**, mientras que otros, como **Polar Sok**, defienden que hay que tener sentido del humor y la libertad de expresión está por encima de cualquier cosa.



📍 SITUACIÓN:

En el planeta **Zap**, la cultura mayoritaria es la **Nión**. Hay muchas maneras de entenderla. La mayoría respetan los valores de Paz y convivencia que son la base originaria de sus costumbres. Sin embargo, existe un **grupo minoritario que la interpreta de una manera radical** y ha lanzado un **video amenazando a las personas que la entienden de forma más abierta**. Si no se suman a su causa, sufrirán las consecuencias.

🚨 PROBLEMA:

Tras el lanzamiento del vídeo, el agujero no ha hecho más que crecer. **Los seres niones de Andrómeda se han reunido para lanzar al mundo el mensaje de Paz y diversidad** que es la base de su cultura. Además están muy tristes porque durante horas, el **hashtag #TodosNionesSonMalos ha sido muy destacado**, afectando duramente a todas esas personas, que se han sentido acosadas y amenazadas sin razón alguna.



📍 SITUACIÓN:

En el planeta **Ceres**, centro de la actividad diplomática de la Galaxia, los **Tabilo**, que pertenecen al pequeño planeta de **Graves**, han presentado una organización llamada **Graves Superior**. Esta organización tiene por **objetivo ensalzar las cualidades positivas de los Tabilo** porque afirman ser los seres más capaces y mejor dotados para **organizar la vida y la convivencia en la Galaxia** y quienes mejor aprovecharían los recursos que facilitan en **Andrómeda**.

Aunque creen que el resto de seres pueden hacer otras cosas dentro de la Galaxia, los **Tabilo** creen ser los mejores para liderar, por lo que piensan que se deben invertir los escasos recursos que hay en sí mismos.

🚫 PROBLEMA:

Los **Tabilo** de **Graves Superior** han elaborado un **video** en el que explican que deben ser los únicos que vayan a **Andrómeda**, **que es necesario expulsar de la escuela a los seres de otro planeta para la buena inversión de los recursos** y que consideran necesario impedir la presencia de seres de otros planetas en los próximos cursos. Este video se ha lanzado en una campaña y está siendo muy compartido. Desde el lanzamiento de la campaña el agujero crece de manera veloz y con cada descarga y visualización su tamaño aumenta.



📍 SITUACIÓN:

Las gentes de **Kavili** viven en una estrella errante y por eso han viajado por todo el universo. Estos viajes les permiten afirmar que a lo largo y ancho del universo se encuentran seres que lo que **les importa para establecer relaciones sentimentales** con otros seres es la personalidad de quien tienen enfrente y **no su planeta, cultura de origen, o bien su género galáctico**. Sin embargo, los seres de **Kavili** nos han contado que **esto ha sido perseguido** a lo largo de la historia en **muchos lugares del universo** y que incluso a día de hoy, en algunas estrellas y planetas de las doce galaxias (tal y como ocurre en **Kronos** y en **Hórizon**), **se sigue impidiendo** este tipo de relaciones, mientras que en **Ganímedes** **está admitido desde hace siglos**.

🚫 PROBLEMA:

En **Andrómeda**, **Sindi** le ha contado a **Ada** que **le gusta un ser de su mismo género galáctico** pero que se siente avergonzada porque **piensa que es algo raro en el universo** porque nunca ha visto algo así en la televisión espacial, ni en las películas de la cartelera galáctica.

En los libros de texto que utilizan en la escuela de comunicación **no se habla de este tipo de relaciones**; en definitiva, **no tienen referentes**.

Le asusta que el resto de compañeros y compañeras de **Andrómeda** no la acepten y verse excluida del grupo por ello. Un grupo de personal técnico de la escuela ha identificado que cada vez que alguien se siente así, el agujero aumenta su tamaño.





📍 SITUACIÓN:

En todos los planetas y estrellas de la Galaxia se juega a la **Pelota Supersónica**, la cuestión es que **en cada lugar este juego tiene unas reglas diferentes**. Además, en cada planeta había muy pocos equipos por lo que era aburrido estar siempre jugando entre los mismos. Decidieron entonces juntarse todos los equipos de la Galaxia en la **Gran Olimpiada de la Pelota Supersónica**. Fueron largos meses de trabajo para conseguir consensuar unas **reglas comunes** con las que todos los seres de la Galaxia se sintiesen a gusto y pudiesen competir.

🚨 PROBLEMA:

Los planetas **Kavili** y **Ganímedes** se han posicionado **en contra de las nuevas reglas** que se han consensuado ya que piensan que sus reglas son mejores que las del resto y que, por tanto, deben ser las reglas para jugar en todos los planetas. Están organizándose a través de Internet para boicotear y no dejar que se produzca la Gran Olimpiada y están amenazando a quien participe.

En Andrómeda, **Raxa** y **Rom** buscan seres que les ayuden a contrarrestar este boicot.



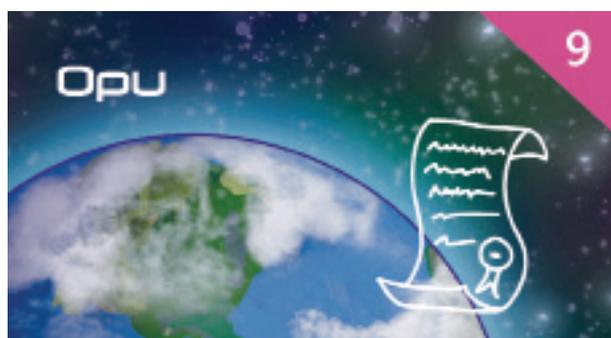
📍 SITUACIÓN:

Hace unos días fue el **cumpleaños de Yina**, por lo que **organizó una fiesta** para celebrarlo a la que invitó a todas sus amistades de Andrómeda. La decoración era estupenda, había fotos preciosas de toda la clase colgadas en las paredes. Para la comida y la bebida tuvo en cuenta los gustos y culturas. Cuidó que la música que sonaba hiciera moverse a todo el mundo. Fue una gran fiesta. Reían, jugaban, hacían bromas. Hablaban y bailaban. Pero justo cuando la fiesta estaba a punto de acabar, **Even del planeta Aibiman**, y **Anul de Setram se dieron un beso en medio de la pista**.

Esto hizo que, de repente, se parara la música; **hubo quienes dijeron que lo que hacían no estaba bien porque eran de diferentes culturas**; otros y otras, por el contrario, les dijeron que no pasaba nada. La fiesta terminó ahí.

🚨 PROBLEMA:

Desde esa noche, **en la escuela ha comenzado un debate**, en el que hay partidarios (como **Rair** y **Yim**) de que Even y Anul puedan tener una relación afectiva y otros, por el contrario, dicen que es mejor que las personas de los diferentes planetas no tengan ese tipo de relaciones. Este debate ha hecho que **haya personas** (lideradas por **Raxa** y **Amaal**) **hagan carteles y los peguen por la escuela pidiendo que se prohiban esas relaciones**. Desde entonces el agujero ha aumentado de tamaño.



9

Opu

📍 SITUACIÓN:

Hace muchas décadas en la Alianza se vio la necesidad de elaborar una **Carta de los Derechos Interplanetarios** y un **Código Ético**. Todos los planetas se fijaron en la Carta de los Derechos Humanos que **la Tierra** había elaborado después de la Segunda Guerra Mundial.

Para su elaboración, **todos los planetas debían ponerse de acuerdo** pero algunos, **los más ricos y poderosos, se pensaron mucho** su entrada en la Alianza y la firma de la Carta ya que uno de los principios básicos sería la **solidaridad interplanetaria**.

Como sabemos, **este Código fue incumplido por algunos planetas y otros nunca quisieron firmarlo**.

🚫 PROBLEMA:

Está en nuestras manos reconstruir el Código Ético de la OPU(Organización de Planetas Unidos) pero hay planetas (como **Hórizon** y la **Nebulosa Oscura de Orión**) que ya están haciendo campaña diciendo que, aunque se recupere, no lo firmarán porque no quieren ceder sus recursos a otros planetas.

Resulta necesario convencer al universo de la **necesidad de solidaridad para el conjunto de seres que lo pueblan**. Por eso **Yina** está organizando una plataforma para defender, en distintos puntos de la galaxia, que la **solidaridad** es una de nuestras herramientas fundamentales para poder vivir en paz y armonía.



10

Mensajes

📍 SITUACIÓN:

En el grupo de nuestra clase de Andrómeda hay quien siempre está compartiendo noticias y fotos que le van llegando por otros grupos. Este es el caso de **Polar Sok** y de **Yina**, que comparten cada cosa que les llega. Sin embargo, **muchas veces ni siquiera leen bien el contenido de lo que mandan**. Ocurre que algunas de estas publicaciones **atacan directamente a muchos seres** de la Galaxia faltándoles al respeto, insultando, menospreciando y riéndose de sus características.

🚫 PROBLEMA:

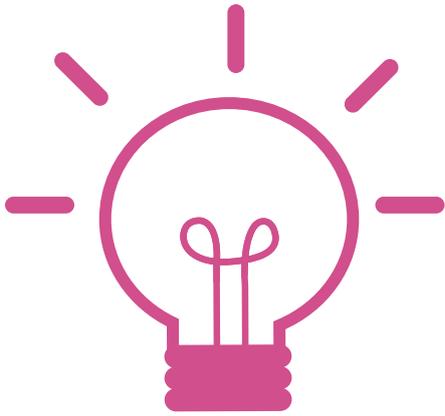
Cada vez que se comparte un mensaje que contiene un discurso del odio el agujero crece devorando más materia del universo.

Esto ha sido analizado por un grupo de estudiantes de Andrómeda pero **no saben cómo hacer para que todo el mundo tome conciencia de las repercusiones que tiene respaldar o compartir una publicación llena de odio**.

Quien comparte estos mensajes dice que está en la **libertad** de hacerlo, sin embargo, el grupo de trabajo que se está ocupando de este tema sabe que **la libertad no puede ir de la mano de la propagación de los discursos de odio**.

Es fundamental advertir al resto de estudiantes de Andrómeda y a los y las habitantes de la Galaxia de que **nuestros actos importan**.

ANEXO 5: 3 ideas, 2 preguntas y 1 dibujo.



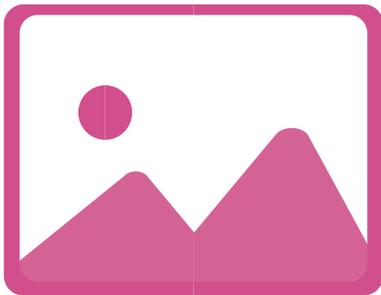
3 ideas

- 1
- 2
- 3



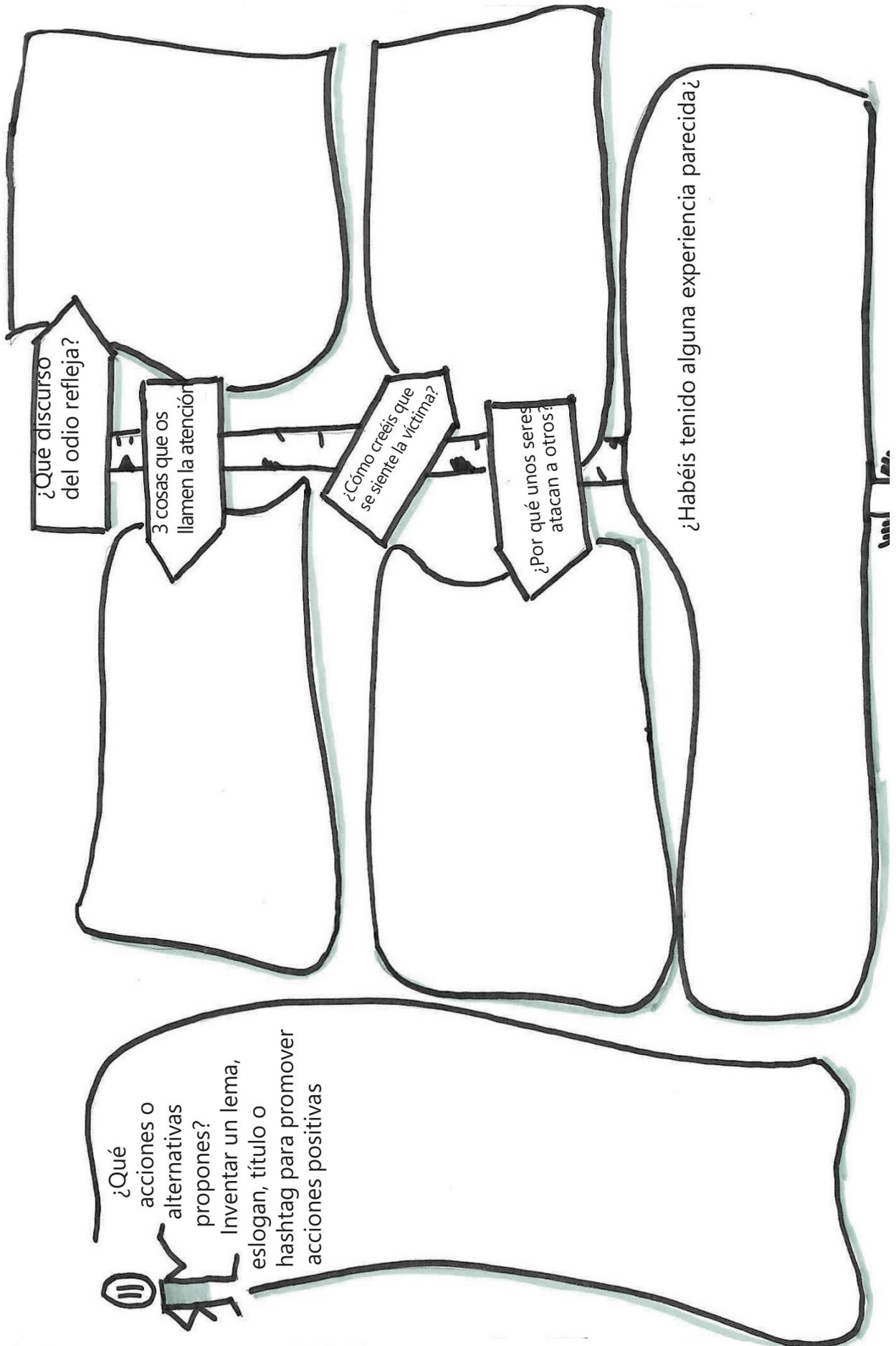
2 preguntas

- 1
- 2



1 imagen

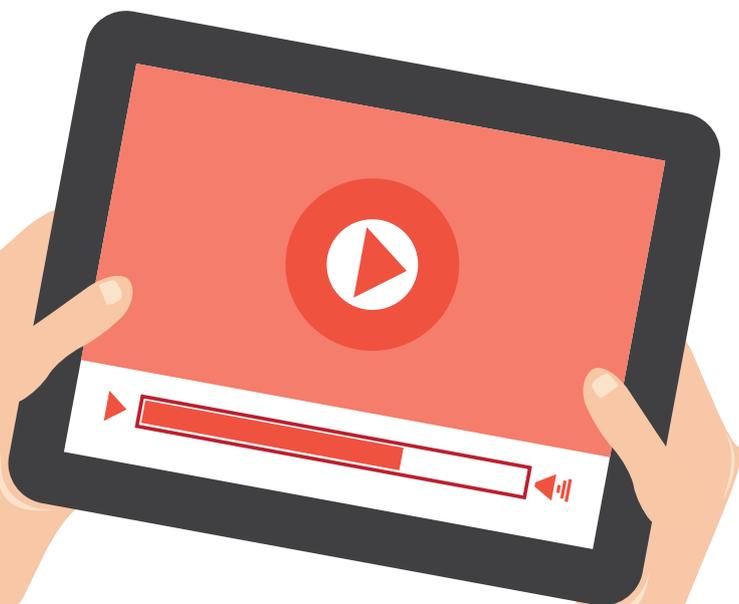
ANEXO 6: Visual Thinking.



ANEXO 7: ficha de inscripción al concurso

Título del vídeo	
Nombre del centro/entidad	
Localidad	
Aula/curso	
Discurso de odio reflejado:	
Miembros del equipo	1. 2. 3. 4. 5. 6.

Nombre y apellidos educador/a responsable	
Teléfono de contacto	
Correo electrónico de contacto:	



Somos más

ANEXO 8: Cuestionario de evaluación.

Señala tu nivel de satisfacción de cada una de las siguientes cuestiones en base a las caritas, teniendo en cuenta que –carita triste- significa que no te ha gustado nada y –carita feliz de estrellas- significa que te ha gustado mucho.

1. ¿Te ha gustado participar en el proyecto Somos Más?



2. ¿Has aprendido sobre el odio en las redes?



3. ¿Cómo te has sentido durante la ejecución de las sesiones?



4. ¿Habéis colaborado todos los miembros del grupo en el desarrollo del proyecto?



5. ¿Crees que, después de tu participación en el proyecto, tus conductas en redes sociales serán más responsables?



6. ¿Recomendarías a otros jóvenes participar en este proyecto o en proyectos similares?



ANEXO 8: bibliografía.

- Martina Marco (13/07/2016) La amenaza racista del día: subastar a personas negras en Twitter. El diario. Recuperado de www.eldiario.es/desalambre/racismo-Twitter-SOS-subasta_0_536847222.html
- Joana Oliveira (19/09/2016) El primer árbitro abiertamente gay está bajo protección policial por nuevas amenazas de muerte. El país. Recuperado de:
elpais.com/politica/2016/09/15/actualidad/1473939634_029045.html
- Jesús García (17/4/2018) El 'youtuber' que ganó 2.180 euros humillando a un mendigo. El país. Recuperado de:
elpais.com/ccaa/2018/04/16/catalunya/1523897915_664506.html
- Julio Marín y Marique C.Sanchez (1/08/2018) Un grupo de ingleses paga 100 euros a un mendigo en Benidorm para que se tatúe un nombre en la frente. El país. Recuperado de:
elpais.com/politica/2018/07/31/diario_de_espana/1533031867_941364.html
- Movimiento contra la intolerancia.(10/11/2010) Movimiento contra la Intolerancia: Humor contra el prejuicio. Youtube. Recuperado de:
youtu.be/dOpXWpXdfn8
- El País (25/08/2017) Un abrazo contra la islamofobia en Barcelona: Youtube. Recuperado de:
youtu.be/nl1WJFsMSml
- Ramias Channel (12/09/2017) ¿Y si tú sufres el principal delito de odio en España?. Youtube. Recuperado de:
youtu.be/4YJXbXc6V8g
- Movimiento contra la intolerancia.(8/9/2010) Los delitos de odio nos afectan a TOD@S: luchemos junt@s. Youtube. Recuperado de:
youtu.be/lGOM_r2Xl5M
- Fundéu Español Urgente (29/12/2017) Aporofobia "palabra del año para la Fundéu BBVA". Youtube. Recuperado de:
youtu.be/36aIMp3NDyU

